



**CICLO-TALLER DE CONFERENCIAS
SOBRE LA CULTURA YORUBA EN CUBA.**

**“OBJETIVOS FUNCIONALES DE 4
RELIGIONES
CUBANAS DE ORIGEN AFRICANO”**

Fecha de Inicio: 12/Enero de 2009
Fecha de Culminación: 16/Enero de 2009
Horario: 2:00 – 4:30 pm
Lugar: Salón del segundo piso, ICIC “Juan Marinello”
Responsables: Raymalú Morales
Yenly Medero Hernández

Fundamentación

La religiosidad popular cubana es muy diversa. Comprender la dinámica de los procesos religiosos que están teniendo lugar en el marco de prácticas socio-culturales y religiosas cada vez más populares y complejas, sigue siendo objeto de estudio para muchos.

Por otra parte, y en el ámbito de estas prácticas socio-culturales y religiosas antes mencionadas; existe cierto nivel de conocimiento especulativo sobre el funcionamiento de las expresiones religiosas de origen africano que conforman el cuadro religioso de nuestra sociedad.

En general, toda práctica cultural de perfil esencialmente religioso, tiene su lógica argumentación y concepción filosófica, (teología) que como argumentación la define y explica en sí misma. No solo para diferenciarla de las demás, en tanto la definición de sus perfiles e identidad propia, sino a su vez como forma de sustentar y de explicarse en sí misma las razones de su surgimiento y existencia.

De este modo y apoyados en la transmisión oral —dado el carácter esencialmente ágrafo de las culturas— se han transmitido los saberes y

argumentos de los orígenes y aspectos funcionales de estas religiones, incluso en los nuevos contextos etnográficos insertados preferencialmente desde una visión absolutamente religiosa y por lo tanto de forma teológica.

Sin embargo, la consecuente descontextualización etnográfica, las nuevas condiciones y problemáticas sociales y las desiguales necesidades de los distintos estratos sociales; construyeron nuevos móviles y disímiles fines para asumir estos procesos religiosos en las nuevas condiciones y contemporaneidad en que proliferan y se desarrollan.

La ausencia de estudios antropológicos serios, las limitaciones de publicaciones en los realizados, los erróneos prejuicios referentes y la falta de conocimiento general de las interioridades de estas culturas; crea falacias en el mejor de los casos, ignorancia cultural de nuestra sociedad en término medio y hasta prejuicios discriminatorios en la peor de las circunstancias.

Todo ello no ha contribuido a que el público en general, incluso sus practicantes, tengan una clara visión de sus estructuras filosóficas funcionales, más allá de los discursos apologéticos y subjetivos; así como al margen de la sola argumentación de la fe.

Como resultado del primer ***Ciclo-Taller de Conferencias sobre la Cultura Yoruba en Cuba*** se generaron una serie de interrogantes que mostraban el interés y la necesidad de continuar abordando estos temas.

Sirva la presente convocatoria para mostrar las interioridades funcionales y las estructuras con las cuales operan **4 RELIGIONES CUBANAS DE ORIGEN AFRICANO**; desde una visión antropológica y desde dentro de sus prácticas; en tiempos de un resurgir de la espiritualidad religiosa cubana; así como también para polemizar entorno a la dinámica de las relaciones entre la cultura, la religión, el cambio social y espiritualidad religiosa.

Nelson Aboy
Raymalú Morales

Dinámica de funcionamiento

El Taller persigue el análisis conjunto de conceptos y procesos asociados a los objetivos funcionales de 4 de las religiones cubanas de origen africano: La Regla de Osha, la Regla de Palo Monte, la Regla de Ifá y los Ecorie Abakuá. De igual modo, se prevé la presentación y estudio del cuadro religioso de la sociedad cubana actual. Por ello, cada sesión de trabajo estará diseñada a manera de conferencia; de forma tal que se genere un clima de total debate e intercambio entre el auditorio y los panelistas.

Si bien es importante el tema de las conferencias a impartir, se recomienda que estas no excedan los 45 minutos, para propiciar un espacio al debate

Ejes temáticos para las sesiones de trabajo

- ✓ Estructura del cuadro religioso de la sociedad cubana actual
- ✓ Dinámica de la relación cultura-religión-cambio social-espiritualidad religiosa
- ✓ La concepción de "HOMBRE" para los Abakuá
- ✓ Visión antropológica de los objetivos funcionales de la Regla de Osha, el Palo Monte, la Regla de Ifá y los Ecorie Abakuá.

Cantidad de participantes

Hasta 50 participantes.

Aseguramiento material

- ✓ Té para 50 personas (5 DIAS)
- ✓ 10 botellas de agua (para los panelistas)
- ✓ Data show (presentaciones de los panelistas)
- ✓ Equipo de audio (micrófonos)

- ✓ Un paquete de hojas blancas: formato CARTA/A4 (para impresión del programa y diplomas acreditativos)
- ✓ 3 plumones para escribir en la pizarra

Moderadoras: Lic. Raymalú Morales (ICIC Juan Marinello)
 Lic. Yenly Medero Hernández (ICIC “Juan Marinello)

Panelistas

Especialista	Temas	Institución
1. Prof. Nelson Aboy	Objetivos funcionales de: La Regla de Osha La Regla de Palo Monte La Regla de Ifá Los Ecorie Abakuá	Casa de África
2. Dra. Ofelia Pérez Cruz	Cuadro religioso de la sociedad cubana.	Centro de Inv. Sociológicas y Psicológicas (CIPS)

Organización del Taller

12 de Enero de 2009

Horario	Actividad	Responsable
2:00 – 2:10	Presentación del panel y del funcionamiento del Taller	Lic. Raymalú Morales
2:10 – 3:00	Conferencia: Cuadro religioso de la Sociedad Cubana Actual	Dra. Ofelia Pérez Cruz
3:00	MERIENDA	Raymalú Morales
3:00 – 3:50	La Regla del Palo Monte	Nelson Aboy
3:50 – 4:30	Debate	Yenly Medero

13 de Enero de 2009

Horario	Actividad	Responsable
2:00 – 3:00	La Regla de Osha	Nelson Aboy
3:00	MERIENDA	Yenly Medero
3:00 – 4:00	Debate	Raymalú Morales

14 de Enero de 2009

Horario	Actividad	Responsable
2:00 – 3:00	La Regla de Ifá	Nelson Aboy
3:00	MERIENDA	Yenly Mederos
3:00 – 4:00	Debate	Raymalú Morales

15 de Enero de 2009

Horario	Actividad	Responsable
2:00 – 3:00	Los Ecorie Abakuá	Nelson Aboy
3:00	MERIENDA	Raymalú Morales
3:00 – 4:00	Debate	Yenly Medero

16 de Enero de 2009

Horario	Actividad	Responsable
2:00 – 3:00	Resumen antropológico general	Nelson Aboy
3:00	MERIENDA	Raymalú Morales
3:00 – 4:00	Debate	Yenly Medero