

Taller Segunda Época: Página WEB con autores y obras del Rubén Martínez Villena (2000 - 2004)



Por Semiramis López Rodríguez
Bibliotecaria del Centro de Estudios Nicolás Guillén
ISA – Camagüey

(Mención Investigación en Evento Científico (Mesa Redonda 40 aniversario del Taller Rubén Martínez Villena Camagüey 1968 – 2008)

Prólogo

Con las ideas generales para el Taller “Rubén Martínez Villena” donde se destaca la preparación para el XXXV aniversario y la discusión de obras, del día 15 de febrero del año 2002 en la Biblioteca Provincial” Julio Antonio Mella,” comenzaría otra etapa de éxitos y trabajo sistemático profundo en la vida de esta Institución Cultural Camagüeyana, esta vez bajo la dirección del poeta, narrador, ensayista y profesor Eliécer Fernández Diéguez.

Desde esa primera reunión comenzó el trabajo en relación al la publicación, divulgación, y promoción de las obras de los talleristas; por esa razón se acordó preparar de manera digital el boletín “TALLER SEGUNDA ÉPOCA”, para ello se comenzó un arduo trabajo de todos los integrantes del taller en cuanto a teclear las obras en diversas computadoras como la de Cultura Municipal con todas las protestas e inconvenientes, las de la escuela primaria “José Luís Tassende” o el Instituto Politécnico “Álvaro Barba Machado.”

Gracias a esa acción mancomunada de todos los integrantes del taller y a la labor tesonera del asesor se prepararon 31 boletines transgenéricos para todos los meses

enriqueciéndose en calidad y cantidad con el decursar del tiempo.

No se hizo otra cosa que seguir la tradición inicial emprendida por el asesor Juan Ramírez Pellerano, adecuándose a las formas propias de la postmodernidad, la digitalización, la computadora. Un segundo intento por hacer eficiente una labor de promoción de los autores que acuden a un taller con sueños y obras que realizar.

Así se presentaron los siguientes boletines:

Boletines Taller Segunda Época

Boletín Número 1 Año 1 Segunda Época, solo abarca tres géneros y cuatro autores: décima, cuento y ensayo. Gilberto Osorio Besú, con las décimas *Imágenes de Invierno*, *Tributo a Guillén*, *A mi abuela*, *Al amanecer*, *Hermano nuestro*, Armando Cristóbal Taupier de la Cruz su cuento *El camino del álamo* y el ensayo *Algunas reflexiones en torno a la arquitectura, en su crónica El puente de Brooklyn, de New York*. Y el asesor publica su artículo *Renacer de un taller*.

En el Boletín Número 2 Año 1 Segunda Época, correspondiente al mes de marzo se presentan nuevamente los autores Gilberto Osorio Besú, con las décimas *En silencio*, *Tú, Tula*, *La nostalgia*, Oráculo y los cuentos *Me voy de viaje*, Armando Cristóbal Taupier de la Cruz sus cuentos *Las tías* y *La confesión*, y el fragmento de novela *Sesenta y treinta*, Haroldo Gómez los cuentos *La caída* y la décima *¿Qué tiene usted?* Y se incorporan nuevos valores literarios como: Yoan Carlos Alonso Martínez con sus poemas *Apunte para un retrato*, *Poema* y *Descubrimiento del genio* y su cuento *Vivir del cuento*, Elisa Belén Boza Batista con su cuento *Por una oreja*, Juan Muñoz Fernández el cuento para niños *Cabeciduro*, Mayda Álvarez Valdivia y su poema *Enseñanza*, poemas para niños *Las mariposa*, *Ronda*, *Luna*, *Mi niña* Dilmer Rodríguez Valdés su poema *Profecía al pie del Hexaedro*, y el asesor Eliécer Fernández publica su poema *Mayda*.

En el Boletín Número 3 Año 1 Segunda Época, correspondiente al mes de abril se presentan nuevamente los autores Gilberto Osorio Besú, con su décima *Casualidad*, Armando Cristóbal Taupier de la Cruz su

poema *Anhelos* Yoan Carlos Alonso Martínez con sus poemas *Testamento*, *Entrega*, *Homo Aliens o retorno al edén*, *El ajedrez de la vida*, *¿Y por qué?*, *Quen gratus*, *Cuál*, y *Acertijo para críticos Ilustres* y su cuento *Vivir del cuento*, Elisa Belén Boza Batista con su cuento *Sobre la ciudad*, y poema S/T, Juan Muñoz Fernández el cuento para niños *La mentira*, Dilmer Rodríguez Valdés su poema *Esto no tiene nombre* y *Gota de llanto* y se incorporan nuevo valores literarios como: Rafael Ángel Alonso con su cuento *Fakir* y los poemas *Inquisición* y *Los perros*, Dainier Silva con su prosa poética *Los relojes*, Pavel Alling Peña sus poemas *S/T* y *Definición de Ángel* y el asesor Eliécer Fernández publica su poema *Utopía*.

En el Boletín Número 4 Año 1 Segunda Época, correspondiente al mes de mayo se presentan nuevamente Elisa Belén Boza Batista con su cuento *La apuesta*, y poesía para niños *Juego con rimas*, Juan Muñoz Fernández el cuento para niños *Andarín y el conejo*, Pavel Alling Peña su poema *Hipocresía* y se incorporan nuevo valores literarios como: Rosendo Agramonte con el poema *Anda morena*, Margarita Cañizo Santana poemas *La vida*, *Sufrimiento* y cuentos para niños *El niño y la planta* y *El ojos de una gaviota*, Félix Francisco Jiménez Rojas el fragmento de novela *La Historia de Juan...*, S/T, Baudilio Smith Burgos con el cuento para niños *El caballito Glotón* y los poemas *Tres*, *Como el mar* y el cuento *Azúcar y canela*, Yusmel López los cuentos *Azucena*, *Juan Antonio* y *el fuego*, *De la única manera*, el asesor Eliécer Fernández publica su poema *PERDERLO TODO*.

En el Boletín Número 5 Año 1 Segunda Época, correspondiente al mes de junio se presentan nuevamente los autores Armando Cristóbal Taupier de la Cruz su cuento *Expirando*, Elisa Belén Boza Batista con su cuento *Hidrofobia*, Pavel Alling Peña su poema *Cuanta manera idéntica*, Juan Muñoz cuento para niños *ST*, Yusmel López *Tres décimas*, y se incorporan nuevo valores literarios como: Aleida Dieppa de la Vega con los poemas *Epigrama I*, *Epigrama II* y los cuentos para niños *S/T* y *Teo*, Matilde Castillo Moreno cuento para niños *Rinaya*, *Hablame del mar abuelo*, *Talcochón*, José García Áreas cuentos para niños *Tres pollitos* y *El árbol rey*, *Horizonte blanco*, Angeris Caballero teatro

para niños *Migue* y *el cocotero*, y el asesor Eliécer Fernández publica su poema *Camagüey*.

En el Boletín Número 6 Año 1 Segunda Época, correspondiente al mes de julio se presentan nuevamente los autores autores Armando Cristóbal Taupier de la Cruz su cuento *Lala*, Elisa Belén Boza Batista con su poema *Ganarle al dolor*, *Descanso*, *escarmiento*, *Coplas valientes*, *Romance a la dignidad*, *Centenario con los héroes*, *Proyecto de fe*, Juan Muñoz Fernández el cuento *Ensueño*, *Las tres etapas*, Dilmer Rodríguez Valdés sus poemas *El sonámbulo*, *Maniatado vegetal*, Mayda Álvarez Valdivia el poema para niños *Luna*, Pavel Alling Peña su cuento *Sandra*, *Gérmenes* Matilde Castillo Moreno cuento para niños *Talcochito*, Walkirio, cuento *La espera*, Félix Francisco Jiménez Rojas cuento *S/T*, José García Áreas cuentos para niños *Un día bajo el cielo*, *Sobre alto en la calle*, *Pronóstico de Salvación*, Aleida Dieppa de la Vega con los poemas *Enseñanza sin braille* y los cuentos para niños *Busco compañía*, *Increíblemente*, *La sombra*, cuento *Cuatro*, *tres en uno*, *Hasta el final*, *El grito* Angeris Caballero el cuento *El hilo*, José García Arias cuento *El juego de la muerte*, Rafael Ángel Alonso cuentos *El preso* y *ST*, y se incorporan nuevo valores literarios como: Humberto Téllez Victoria con su cuento *Recuerdos*, *Ornitología precoz*, *¡Gooooo!!*, *La boda*, *El plantao*, *Sopa de vieja*, *Mordida letal* Ensayo *Intentos alacanos*, *La Helms Burton o cien años atrás*, Bernardo Miguel Betancourt su monólogo *Bienvenida*, Isis Hernández cuentos *Simplemente Freddy*, *Problemas de mi vida*, Roberto Elisa poemas *ST*, *Carta I*, *Carta II*, Antonio Morell cuento *Broadway bar*, y el asesor Eliécer Fernández publica el poema para niños *Arlequín cantarín*, y Ernesto Adán Téllez publican sus cuentos *Cuadrilla Tres treinta y tres* y *Un viaje extraño a la curva*.

En el Boletín Número 7 Año 1 Segunda Época, correspondiente al mes de agosto se presentan nuevamente los autores Armando Cristóbal Taupier de la Cruz su cuento "El deseo es...", Dainier Silva con su prosa poética *Agramonte*, *Yarismetkis*, Elisa Belén Boza Batista con su cuento *Señuelo*, poesía para niños *Disputa Orquestal*, Aleida Dieppa de la Vega cuentos para niños *El drama o Tocha*, *El bocadito*, décima *Isleño - canario*, Félix Francisco Jiménez Rojas cuento *Nunca la noche es tan oscura antes del amanecer*,

Humberto Téllez Victoria con su cuento *¡Qué se haga la luz!*, *¡Cuento de amor negro!* Antonio Morell cuento para niños *La bruja del pantano*, Bernardo Miguel Betancourt su monólogo *Viaje a la nostalgia* José García Áreas poesía para niños *Dos enanitos*, poesía *Conversación en silencio*, Roberto Elisa cuento *La ventana*, Juan Muñoz Fernández el cuento para niños *De cómo pagó su glotonería* Matilde Castillo Moreno el cuento para niños *El cochinito que vino a cenar*, Rafael Ángel Alonso con su cuento *Se creyó lámpara*, Dilmert Rodríguez Valdés poema *Los espejos no yerran*, Antonio Morell cuento para niños *El papagayo y el cazador*, y se incorporan nuevo valores literarios como Norberto Quevedo López testimonio *Aquel campo de pelotas*, Ned Quevedo López cuento para niños *El príncipe de las piñatas* y poesía para niños *Jau Jau*, Lázaro García Lugones poesía *Cinco héroes se levantan*, Lincoln García Rondón poema *Melodías del naufragio*, el asesor Eliécer Fernández publica su poema *Tu cuerpo*.

En el Boletín Número 8 Año 1 Segunda Época, correspondiente al mes de septiembre se presentan nuevamente los autores Gilberto Osorio Besú, cuento *Compra tu bata aquí*, con su décima *Manos*, Elisa Belén Boza Batista con su cuento *Sobre la ciudad*, y poema *Enfermo de sol*, Juan Muñoz Fernández poema para niños *Coqueta en la noche*, Dilmer Rodríguez Valdés su poema *Ignorancia, destino, La fuga y ST*, Roberto Elisa la prosa poética *ST, La tarde*, Bernardo Miguel Betancourt cuento *La lluvia*, Isis Hernández Narración *Mi éxtasis*, Humberto Téllez cuentos *Diente por diente y Carga podrida* y la décima *Requiebro seniles*, se incorporan nuevo valores literarios como: Freddy Sifontes Carmenates cuento *¡Ah era eso!*, poesía *Poema trece*, el asesor Eliécer Fernández publica su poema *Monte de Venus*.

En el Boletín Número 9 Año 1 Segunda Época, correspondiente al mes de octubre se presentan nuevamente los autores Gilberto Osorio Besú, con sus décimas *Imágenes de invierno, De súbito, En sofá*, cuento *Destinado al destino*, Mayda Álvarez Valdivia décima *Poema de Mañana para leer ayer*, Ana Ivis Juan Espinosa décima *A Guillén*, poema *Dios genuflexo*, cuento *Sexo hembra*, Legna Rodríguez Iglesias décima *Embarazo*, poema

Los espárragos, cuento *Constantinos*, cuento para niños *El camino más largo*, Gelsys García Lorenzo poema *Retratos del cansancio en el espejo*, cuento *Réquiem por Arquímedes*, cuento para niños *La perfección*, Dainier Silva poesía *De Irene y otras involuciones*, Alexia Nardín Anarella poesía para niños *La gata*, José García poesía para niños *Dos enanitos*, Mayra Cudeiro poesía para niños *Preocupación*, Eusebio cantero cuento para niños *Que noche*, Elisa Belén Boza Batista con su cuento *Sobre la ciudad*, poesía para niños *Disputa Orquestal*, crítica literaria *Domesticar espejos*, Aleida Dieppa de la Vega cuento para niños *Tocha*, cuento *La mudada*, Bernardo Betancourt teatro *Viaje a la nostalgia*, Leonardo Rodríguez García teatro *Bienvenida señoryta* Ketty, Humberto Téllez Victoria testimonio *Mordida letal*, décimas *Amanecer, El dibujo de un besos, Tromba marina*, cuento *Un centavo de pasión, Clima*, Abreu girado Orlando testimonio Tula en la memoria, Norberto Quevedo López testimonio *Aquel campo de pelotas*, Humberto Téllez Victoria e Iliana Álvarez Medina ensayo *Intentos Alcanos*, Angeris caballero monólogo *La mulata filósofa*, Rafael Ángel Alonso cuentos *Ecuestre y ST* y el asesor Eliécer Fernández publica su cuento *Tres descubrimientos*.

En el Boletín Número 10 Año 1 Segunda Época, correspondiente al mes de noviembre se presentan nuevamente los autores Dilmer Rodríguez Valdés su poema *Desenmascarar el polvo, Ciclo de la espera It's hours, yesterday, VI, Yesterday II*, Pavel Alling Peña su décima *Discurso de un demente*, s George Santiesteban poema *ST*, Leandro Díaz Cebrián, poesía *Recepción*, Aleida Dieppa de la Vega cuento *Pregunto, La madrugada, ST El inicio*, , Humberto Téllez Victoria poemas *Amor prestado, Temor escénico, Amor vs heces, Acercándote*, cuento *Justo a tiempo*, cuento para niños ¡Gooooo! Elisa Belén Boza Batista con su cuento *El intruso* Félix Francisco Jiménez Rojas cuentos *Reflexión I y Reflexión IV*, Angeris Caballero el cuento *Mildred*, Matilde Castillo Moreno el ensayo *El problema del negro en la poesía de Guillén*, Gilberto Osorio Besú, con su décima *Mentiras norteñas y Panchito descansa en paz*, Isis Hernández poesía *Triste despedida*, y se incorporan nuevo valores literarios como: Leandro Díaz Cebrián, poesía *Recepción, En tu espera*, décimas *Demanda, II*, Eduardo

Veitía poesía *Carmen, Reina de la noche*, Lourdes de Armas Leyva cuento *Por primera vez, Cristalinas aguas del río*, el asesor Eliécer Fernández publica su ensayo *Entre equilibrios y calma la paradoja en "Óyeme con los Ojos"*

En el Boletín Número 11 Año 1 Segunda Época, correspondiente al mes de diciembre se presentan nuevamente los autores Aleida Dieppa de la Vega ensayo *Joaquín de Agüero y Agüero ¿anexionista o hijo de su época?*, cuento *El inicio*, Lourdes de Armas Leyva ensayo *Final*, Elisa Belén Boza Batista con su cuento *Cleptómanos*, Eduardo Veitía poesía *ST* y Antonio Morell poema *Réquiem para un poeta*, Leandro Díaz Cebrián, poesía *Doble filo, Experiencia de aquella ocasión*, el asesor Eliécer Fernández, Angeris Caballero cuento *Las palomas*, Elisa Boza Batista, décimas para niños *Milagros, I, II Y III*, poesía *Tu amor, Infancia, Fe*, Humberto Téllez Victoria poesía *Aludes, Hijos míos I, Hijos míos II, Hijos míos III*, Gisla Ortiz Gaupera poema *Como te veo Cantabria mía*, Nancy García Arias poema *Sostén Universal*, décima *Economía*, Eliécer Fernández *Poema del amigo*.

En el Boletín Número 12 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de enero del 2003 se presentan nuevamente los autores Matilde Castillo cuento para niños *El cochinito cochero*, testimonio *La navidad y mis vecinos*, Aleida Dieppa de la Vega cuento *ST*, poema *Te invito*, Nancy García Osorio Besú, con su décima *Sucesos de Camarioca* y Dilmer Rodríguez Valdés su poema *Hoja clínica, Suma de conceptos, meditación al vacío, Desnudos inocentes*, Bernardo Betancourt Monólogo *Deuda, Andova* Angeris Caballero cuento *El túnel*, Antonio Morell poema *Venus, Soy hijo de Yemayá, Paquitipó, paquitipá*, Elisa Belén Boza Batista poesía para niños *De la naranja, Del carbón*, cuento para niños *Romance para otra niña mala*, Mayda Álvarez Valdivia *Con mis delgadas hazañas, Tras la luz cae la vida, El sexo y los espejos, Ombliugan en sí misma*, Juan Muñoz Fernández cuento *Habana Club*, Isis Hernández Monólogo *El supuesto muerto*, ensayo *Alma sin color*, Lourdes de Armas Leyva cuentos *Sonrisa, El día de su boda* y se incorporan nuevos valores literarios como: Mauricio González Basulto poemas *Olvidar, Tuyo, Tradición, En ti, Soledad*, Luis Alberto Labrada Tomás poesía *Cuando el color de la*

nieve, Mujer con cuerpo de Ángel, Amor fugaz, Mi ángel del bosque, Mujer para siempre provocas, y el asesor Eliécer Fernández cuento Estaba frente a mí...

En el Boletín Número 13 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de febrero se presentan nuevamente obras presentadas al premio de la ciudad Elsa Morales Naranjo, Ángel Rosendo Delgado Murga, Martha Álvarez Pérez, Benito Estrada Fernández, Diusmel Machado Estrada, Jorge Luis Álvarez Rodríguez, Leonardo Richard Rodríguez García, Legna Rodríguez Iglesias, los miembros del taller hacen olas siguientes publicaciones Rafaela Ángel Alonso poesía *Retorno a la Floresta*, Antonio Morell, epístola *Carta a mi amor*, Mauricio González poesía *Te doy Gracias, Espero*, novela *Volver a vivir capítulo I*, Luis Alberto Labrada décimas *Hierro y cristal, Ángel positivo*, Rudiger Hernández poemas *Vidrios náufragos*.

En el Boletín Número 14 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de marzo se presentan nuevamente los autores Humberto Téllez Victoria poesía *Carta de amor*, y cuento *Jaque mate*, ensayo *Marcados por su obra*, Félix Francisco Jiménez Rojas poema *ST*, Aleida Dieppa de la Vega décima *Locura*, testimonio *ST*, Juan Muñoz Fernández poesía para niños *La decisión*, Isis Hernández, ensayo *Alma*, Luis Alberto Labrada relato *ST*, Angeris Caballero canción *Letra a canción de Beethoven*, José García Álvarez, Memoria *ST*, Dilmert Rodríguez Valdés poemas *Reminiscencia de vida y Apoteosis del vino*, Odalis Leyva Rosabal, *Poemas* Isaura Cotens Muñoz poemas *Divinidad celestial y Ángel de mi universo*, Yamilet Serrano, poema *ST*, Rudiger Hernández Gutiérrez poemas *Dormitando en el sepulcro, Para fecundarme*, décimas *Crítica y Necesidad suicida*, Liset Piña Nápoles poema *Enamórate de mí*, y Eliécer Fernández poemas *Las Arduas sonrisas del fuego*.

En el Boletín Número 15 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de abril se presentan nuevamente los autores Humberto Téllez Victoria, poema *Fabulas*, ensayo *La culpa la tiene Heminway*, Elisa Boza Batista, cuento *Señales*, décima *Si de tu amor está lleno, Engañados en amores*, Félix Francisco Jiménez Rojas cuento *ST*, Matilde Castillo Moreno cuento *La herencia*, Sátira *Llegó*

papa, Aleida Dieppa de la Vega, cuento para niños *¿...?*, poema *Distancia*, Ruedas, Ofrenda, Césares, Isis Hernández, epístola *El tiempo y el destino en mí*, monólogo *¿Dónde está mi imaginación?*, *Ámame una vez más*, teatro *Virgo*, poesía *El muerto se fue de rumba*, Nancy García Arias, décimas *Inigualables*, Luís Alberto Labrada décima *Verso cubano*, *Tu camino*, *Desnuda sin darte pena*, *Soñando contigo*, Rudiger Hernández Gutiérrez, poema *Perversión del Amazonas*, *Sinfonía de Pinceles*, e investigación *Anatomía humana*, cuento *Job se resigna*, *Devastación absurda*, *Entre lijas y espejos*, y se incorporan nuevo valores literarios como: Augusto Valdivia Hernández, décima *El tiempo y la naturaleza*, María Ávila Bellido poemas *Versos sencillos sobre amor*, Maribel Vidal Cervantes poemas *Soneto*, *Carta a Benedetti*, *Una vez fui feliz*, *Enigma*, *Anuncio clasificado*, *variaciones*, *Décimas*, Zureika Pérez Amaya, poema *Sed*, Lincoln García Rondón cuento *La actuación*, Rolando Reyes López sus poemas *El último en salir*, *Principio y colofón de lejanía*, *A través de otro principio*, *Al fin en los puentes*, *Cuando alguien decide callar nuestro silencio*, y el asesor Eliécer Fernández publica su poema *Creador*.

En el Boletín Número 16 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de mayo se presentan nuevamente los autores Dilmert Rodríguez Valdés, poema *Danger Kamikasi*, Luís Alberto Labrada Tomás décima *A solas los dos*, Angeris Caballero cuento erótico *ST*, Félix Francisco Jiménez Rojas cuento *¡Basta!*, *Phapastamastí*, Rolando Reyes López sus poemas *Quedar en los recuerdos*, *En los umbrales*, *El Yerro*, *Partida los versos*, *Propiedad vulnerable* y *Tras el último canto*; Matilde Castillo Moreno cuento *Filipo*, *Bartolín*, cuento erótico *Estética*, Aleida Dieppa de la Vega, décima retruécana *Pensando que...*, cuento *Francisco*, *Higinio*, Augusto Valdivia Hernández décima *El majá*, poesía *Después de muerto*, poemas *Ojos secos*, Isis Hernández, décima *Como te dijo Martí*, *Poema al monseñor Adolfo*, cuento *Trifulcas*, Nancy García Arias, décimas *Inigualable*, *Ofrenda*, poema *Hay un amigo mío*, María Ávila Bellido décimas *Ama de casa*, *Deber familiar*, *Soy la estirpe de Mariana*, *Recuerdos de Infancia*, José García Álvarez, Rudiger Hernández Gutiérrez, cuento *Ni Job se resigna*, *Un animal sin igual*, décima *Embriaguez abstemia*, *Consejo*, *Necedad*

estúpida, *Sinfonía de pinceles II* y se incorpora como nuevo valor literario a: Juan Eduardo Jerez, poemas *Más*, *Así es*, y el asesor Eliécer Fernández publica su poema *¿Qué es la vida?*

En el Boletín Número 17 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de junio se presentan nuevamente los autores Humberto Téllez Victoria, poema *Inquisición*, ensayo *martí Visionario*, *El duelo de Lermontov*, décima *“Volando en mi histerodáctico,”* Elisa Boza Batista, cuento para niños *Voz de alarma*, testimonio *El chorro*, ensayo *Para un análisis de desnuda ante el espejo*, Félix Francisco Jiménez Rojas cuento para niños *Humbertico*, *Crítica Entre el Turquino y el cunene: décimas de un andar*, Matilde Castillo Moreno cuento *La hija de Maximiliano*, *Luz y mentira*, Aleida Dieppa de la Vega, cuento *Higinio*, décima *Glosa*, *Crucé de largo la infancia*, cuento para niños *Energía de estrellas*, testimonio *El disparo*, , Rolando Reyes López sus poemas *De naufragios y muertes*, *Hacia donde no vivo*, *Formas de exilio*, *Más allá de los barcos*, *La permanencia*, *Al pie de los volcanes* y *El hombre que nunca te ha buscado*; Isis Hernández, décima *Guajira*, cuento *Mi tío Jobito*, poema *Romance y muerte de un ruiseñor*, Nancy García Arias, cuento *Historia*, glosa *Convicción*, Augusto Valdivia Hernández, décima *El tiempo y la naturaleza*, los testimonios *El guardacostas 33*, *La vida como combate* poesía *Mi Calvario*, poesía para niños *Vacaciones Infantiles*, cuento *El río*, poema *Intrépido*, María Ávila Bellido poemas *El sol en silencio hablado*, monólogo *Consejo a la otra*, *Barbarita Calderón Barrero* poemas *Recuérdame*, *Tu cuerpo* y el asesor Eliécer Fernández publica su poema *Hacer*.

En el Boletín Número 18 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de julio se presentan nuevamente los autores Félix Francisco Jiménez Rojas seguidilla *La Hormiga*, Augusto Valdivia Hernández décima *Tus ojos*, ensayo *Cáscaras idiomáticas*, Humberto Téllez cuento *Justo a tiempo*, Barbarita Calderón Barrero poesía *Tormenta se fue*, *Tú no lo sabes*, *prosa ST*, Rolando Reyes López sus poemas *De los que nunca partieron*, *Niebla por si entendieron brisa*, *Poema en que la gota de agua se inclina entorno a los surcos de una tierra infinita*, *A la sombra*, *Instante de estar en los hombres*, *Si*

lo que ahora muere es la sombra, Camino a los amparos, Lejanías, Dilmer Rodríguez poema *Donde sueña mi recuerdo*, Juan Muñoz Fernández décima *Madrigal*, se incorpora como nuevo valor literario a Yanitza Bonet Lozada décima *Glosas*, *Desierto de sol*, *La mirada suya espanta*, *Versos cortos*.

En el Boletín Número 19 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de agosto se presentan Lincoln García Rondón su poema para niños *Gitanería*, Elisa Belén Boza Batista su cuento para niños *Romance para otra niña mala*, y el testimonio *Memorias de un joven reto*, José García Álvarez sus poemas para niños *Pequeña fuga* y *El niño y la mariposa*, y el cuento para niños *Un día bajo el sol*, Félix Francisco Jiménez Rojas su cuento para niños *Humbertico*, Lourdes de Armas Leyva el cuento *Valores humanos*, Gelsy García Lorenzo el cuento *¿Por qué?*, Sergio Morales Vera el cuento *Hacia la transparencia*, Rudiger Hernández Gutiérrez el cuento *Amanta*, Augusto Valdivia Hernández las décimas *Plaza de Maceo*, *Plaza de Bedolla*, *La catedral*, Humberto Téllez Victoria los cuentos *El dulce*, *Implacable*, *Nudistas a la fuerza*, *Mordida Letal*, Rolando Reyes López sus poemas *Poseo*, *Sílabas de óbito*, *Detrás de los conjuros*, *Sed anteriores*, *Proposición de mitos y gaviotas*, y *Fin de los suicidas y Hallazgo II*; Gilberto Osorio Besú los cuentos *Evento de dirección*, *La vida*, sus décimas *Decir por decir*, y el asesor Eliécer Fernández publica su cuento para niños *El cometa Halley*.

En el Boletín Número 20 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de septiembre se presentan Lincoln García Rondón su poema para niños *Regalo*, Elisa Belén Boza Batista su testimonio *Rapsodia por un rey mago*, José García Álvarez sus poemas para niños *Cantar del gusto y los sentidos* y *Mirar y cantar*, Aleida Dieppa de la Vega el cuento para niños *¿Quién es quién?*, y el testimonio *El disparo*, Augusto Valdivia Hernández las décimas *Agramonte*, *Joaquín de Agüero*, *A Nicolás Guillén*, Yunexis Teresa Novalbo Aguilera sus cuentos *La cuerda* e *Invaden la frontera*, Félix Francisco Jiménez Rojas el cuento *Nunca es tarde si...* Luís Alberto labrada Tomás su décimas *Muchacha*, *Extinguida*, *Corazón de paz*, *La partida*, *Ojos (Uno, dos, tres y cuatro)* *Suicidio*; Antonio Morell Cabrera los cuento *Correo electrónico* y

La ira, Rolando Reyes López sus poemas *De las aguas y otros asuntos*, *A la vista de la fuga el océano es el retorno*, *Donde no debo partir*, *Solo el principio*; Juan Muñoz Fernández los cuentos *Ilusión* y *Cada loco con lo suyo* y el asesor Eliécer Fernández publicó junto a Ernesto Adán Téllez el testimonio *La toma del central Siboney*.

En el Boletín Número 21 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de octubre Augusto Valdivia Hernández las décimas *Camagüey*, *Mujer*, *Carnaval*, *Caña*; Lincoln García Rondón su poema para niños *Regalo*, Elisa Belén Boza Batista su testimonio *Rapsodia por un rey mago*, José García Álvarez sus cuentos para niños *Niño Indio* y *Tres pollitos*, Luís Alberto Labrada Tomás sus décimas *Amigo viejo*, *En tus ojos me descubro*, *Mirada*, Aleida Dieppa de la Vega el cuento para niños *¿Quién es quién?*, y el testimonio *El disparo*, Godofredo Hernández Pérez las décimas *Resurrección* y *Mujer*; Karel Martínez Bebert los cuentos *El corista* y *El éxodo*; Rolando Reyes López sus poemas *Salmo primero a modo de invocación* y *Epístola a Zonia*, el asesor Eliécer Fernández publicó los cuentos eróticos *Los libros mal escritos* y *Damai*.

En el Boletín Número 22 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de noviembre se presentan Lincoln García Rondón su poema para niños *Regalo*, Elisa Belén Boza Batista su testimonio *Rapsodia por un rey mago*, Luís Alberto Labrada Tomás sus décimas *En el camino*, *Puerta de la noche*, *Por las vías de tu cuerpo*, *Amanecer*, José García Álvarez sus cuentos para niños *Cantar del gusto y los sentidos* y *Mirar y cantar*, Aleida Dieppa de la Vega el cuento para niños *¿Quién es quién?*, y el testimonio *El disparo*, Augusto Valdivia Hernández las décimas *Casino campestre*, *Puerto Príncipe*; Ernesto Adán Téllez los cuentos y *Carbón de hicaquillo*, *Recurva*, *El que tenga*, *Mañana arriba*, Armando Cristóbal Taupier de la Cruz su cuento *Lo más caro y lo mejor*, María Ávila Bellido las décimas *Como arcilla que modelo*, y el asesor Eliécer Fernández los cuentos *Residuos* y *Por las persianas*.

En el Boletín Número 23 Año 2 Segunda Época, correspondiente al mes de diciembre Luís Alberto Labrada Tomás publica su cuento *La niña del rosal*, Augusto Valdivia Hernández

las décimas *Puente, Río y Plaza*; Gilberto Osorio Besú el cuento *Cama cinco*, las décimas *Amada y En el sofá*, Aleida Dieppa de la Vega los cuentos *Realidad o leyenda, Higinio y El inicio*, Yunexis Teresa Novalbo Aguilera su décima *El odio viene descalzo*, Nancy García Arias sus décimas *Potencia, Sal de vida y Estado del tiempo*, Elisa Boza Batista sus décimas *Si de su amor estás lleno, Calles*, María Ávila Bellido las décimas *Eco de mi paz en la lejanía, Eres el miedo a mi almohada, Soledad, Sombra de tu soledad, Ternura de corazón, Por tus calles caminar, Es con amor en la suerte* y el asesor Eliécer Fernández publica su poema *Utopía*.

En el Boletín Antológico de poesía para niños XXXV Aniversario del Taller Rubén Martínez Villena (1968 – 2003) Número 24 Año 3 Segunda Época, correspondiente al mes de enero del 2004 con los siguientes autores Lincoln García Rondón, José García Álvarez, Elisa Boza Batista, Mayda Álvarez Valdivia, Ned Quevedo López, y Eliécer Fernández Diéguez.

En el Boletín Antológico de cuento para niños XXXV Aniversario del Taller Rubén Martínez Villena (1968 – 2003) Número 25 Año 3 Segunda Época, correspondiente al mes de enero del 2004 se presentan los siguientes autores Lincoln García Rondón, José García Álvarez, Elisa Boza Batista, Ned Quevedo López, Félix Francisco Jiménez Rojas, Matilde Castillo Moreno, Antonio Morell García, Angeris Caballero Avilés y Eliécer Fernández Diéguez. En el Boletín Antológico de teatro y teatro para niños XXXV Aniversario del Taller Rubén Martínez Villena (1968 – 2003) Número 26 Año 3 Segunda Época, correspondiente al mes de enero del 2003 se presentan los siguientes autores María Herminia Ávila Bellido; Bernardo Miguel Betancourt, Angeris caballero.

En el Boletín Antológico de poesía XXXV Aniversario del Taller Rubén Martínez Villena (1968 – 2003) Número 27 Año 3 Segunda Época, correspondiente al mes de enero del 2004 se presentan los siguientes autores Lincoln A García Rondón, José García Álvarez, Haroldo Gómez González, Dilmert Rodríguez Valdés, Yoan Carlos Alonso Martínez, Armando C. Taupier de la Cruz, Pedro Gilberto Osorio, Godofredo Hernández Pérez, Yunexis Teresa Novalbo Aguilera, Mayda Álvarez valdivia, Aleida Dieppa de la

Vega, Rafael Ángel Alonso y Eliécer Fernández Diéguez.

En el Boletín Antológico de décima XXXV Aniversario del Taller Rubén Martínez Villena (1968 – 2003) Número 28 Año 3 Segunda Época, correspondiente al mes de enero del 2004 se presentan los siguientes autores José García Álvarez, Haroldo Gómez González, Yoan Carlos Alonso Martínez, Pedro Gilberto Osorio, Humberto Téllez Victoria, Godofredo Hernández Pérez, Yunexis Teresa Novalbo Aguilera, Mayda Álvarez valdivia, Aleida Dieppa de la Vega, Rafael Ángel Alonso y Eliécer Fernández Diéguez.

En el Boletín Antológico de Narrativa XXXV Aniversario del Taller Rubén Martínez Villena (1968 – 2003) Número 29 Año 3 Segunda Época, correspondiente al mes de febrero del 2004 se presentan los siguientes autores Lincoln A García Rondón, José García Álvarez, Haroldo Gómez González, Yoan Carlos Alonso Martínez, Armando C. Taupier de la Cruz, Pedro Gilberto Osorio, Yunexis Teresa Novalbo Aguilera, Aleida Dieppa de la Vega, Elisa Boza Batista, Luis Alberto labrada Tomás, Rafael Ángel Alonso y Eliécer Fernández Diéguez.

En el Boletín Antológico de Ensayo y Crítica XXXV Aniversario del Taller Rubén Martínez Villena (1968 – 2003) Número 30 Año 3 Segunda Época, correspondiente al mes de febrero del 2004 se presentan los siguientes autores Armando C. Taupier de la Cruz, Pedro Gilberto Osorio, Aleida Dieppa de la Vega, Elisa Boza Batista, Humberto Téllez Victoria, Iliana Álvarez Medina y Eliécer Fernández Diéguez.

En el Boletín Antológico de Testimonio XXXV Aniversario del Taller Rubén Martínez Villena (1968 – 2003) Número 31 Año 3 Segunda Época, correspondiente al mes de febrero del 2004 se presentan los siguientes autores Augusto Valdivia Hernández, Aleida Dieppa de la Vega, Elisa Boza Batista, Humberto Téllez Victoria, Ernesto Adán Téllez, y Eliécer Fernández Diéguez.