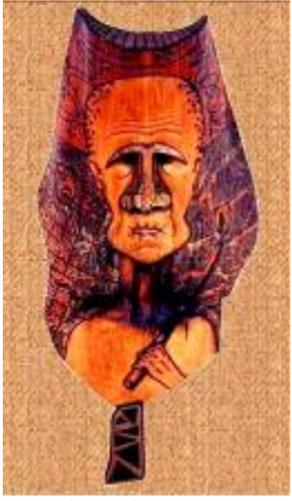


Reportaje Cultural 18-12-2008

Algunas expresiones de la religiosidad popular durante las jornadas de 16 y 17 de diciembre a san Lázaro en la ciudad de La Habana



Babalú –ayé representado en yagua por los artesanos del grupo Okán,-Aima



San Lázaro, representado en hormigón armado por Manuel Semanat Beltrán en el Rincón de los Milagros

Cada año, entre el 16 y el 17 de diciembre se intensifican las muestras diversas de la religiosidad popular al santo milagroso, denominado por algunos según la santería o regla de Ocha, Babalú-ayé y por otros, san Lázaro. La gran peregrinación de la tradición popular se dirige al Santuario Nacional en El Rincón, cerca de la ciudad de Santiago de las Vegas, otros fieles en sus casas o en improvisaciones temporales.

La víspera, el 16 de diciembre en el Rincón de los Milagros, proyecto comunitario ubicado en Tulipán e/ Marino y Estancia, Nuevo Vedado



Con tambores



A los pies de Lázaro

El 17 de diciembre en la Casa de África en la calle Obrapia, en la Habana Vieja, también se recuerda al Viejo Lázaro, con bailes y tambores



Los bailarines se preparan con sus telas de saco



En la calle Obrapia, frente a la Casa de África, comienza la fiesta de danzas y cueros en recordación al santo milagroso de las muletas y los perros.



Un pasacalle inicial convoca a los vecinos y fieles de la localidad



17 de diciembre de 2008



En el paladar La Julia, en la calle O' Relly, el indio de las praderas norteamericanas, de algunas "comisiones" de las variantes de espiritismo en Cuba junto a Lázaro, el llagado.

