



# Reportaje Cultural desde el *Rincón de los Milagros*

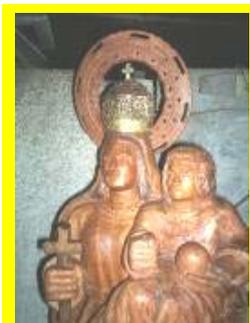
Durante los últimos meses en el taller del Proyecto Cultural Comunitario del Rincón de los Milagros ha habido febril actividad, se estaba esculpiendo la escultura de la Virgen de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba, para su develación y homenaje en la noche del 7 de septiembre, víspera del día su de tributo nacional.



El artista plástico **Manuel Semanat Beltran, miembro de la ACAA**, y Director del Proyecto Cultural Comunitario del Rincón de los Milagros, desde un bloque de caoba reveló los rasgos queridos y firmes de Ochún, hasta alcanzar las dimensiones de 1,40 m de altura total y 1,00 m del ancho del bote de los tres juanes, para convertirse así en una de las estatuas de la Virgen, mayores de Cuba.



Las vestiduras de la Virgen, fueron generosa contribución de los miembros del Proyecto y otros aportes numerosos de fieles y simples respetuosos de este esfuerzo, expresión de la cultura popular y tradicional del pueblo de Cuba.



El cuerpo de la corona de Cachita esta ejecutada en ácana y cobre, el resto de la pieza, incluyendo la aureola y la embarcación han sido esculpida en caoba.



Las vestiduras fueron elaboradas por Patricia, con la colaboración de Nereida, así como otros miembros del Proyecto.



La víspera, el viernes 7 de septiembre, en el Rincón de los Milagros la actividad comenzó con versos a la Virgen del poeta Carballoso, miembro del Proyecto, seguido del antropólogo Director del Proyecto de Rescate y Restauración de la Regla de Ozáin, Dagoberto I. Cordero, quien disertó sobre los orígenes de Ochún.



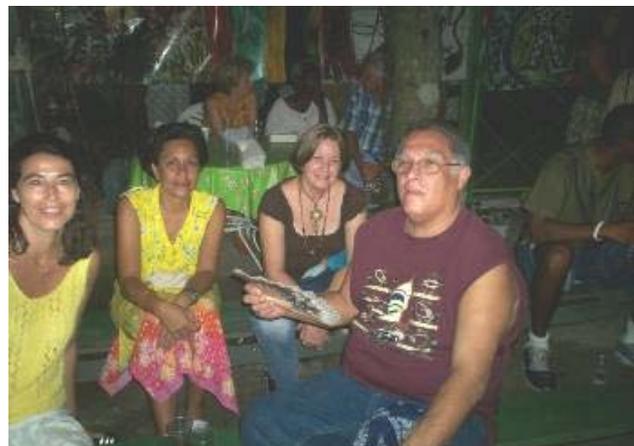
La fiesta continuó con la alegría y la devoción de los visitantes. A las 6:00 pm, el Grupo Afro América dirigido por Justo Pelladito, secundado por sus féminas, estrellas de los tambores del conjunto batá, y el resto de los ejecutantes, hicieron bailar a los presentes.



Terminado el jolgorio, los fieles rindieron devoción personal a Ochún o a la Virgen de la Caridad del Cobre, según la inspiración de cada cual.



**A las 9:30 pm, después de haber ajustado sus instrumentos, el Conjunto Llakeré, comenzó el gran homenaje que el colectivo del Rincón de los Milagros, en su local de Tulipán entre Estancia y Boyeros, los devotos y asistentes habían preparado a la Virgen de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba.**



**El 8 de septiembre día de homenaje a la Patrona de Cuba**

La lluvia pertinaz no desalentó a fieles y respetuosos de Ochún, que se presentaron a las 6:00 pm, en el Rincón de los Milagros en el día de homenaje a la deidad, acompañados de nuevo por el conjunto Afro América de Pelladito.



**Dirección: Manuel Semanat Beltrán**  
**Bajo y sonido: Eugenio Clavelles**  
**Animación y versos: Carballosa**  
**Apoys diversos: Patricia y Nereida**  
**Foto y diseño: Manuel Rivero Glean**