



## XVI Fiesta de la Cultura Iberoamericana 2008

Auspiciado por la Dirección Provincial de Cultura y la Casa de Iberoamérica, la Fiesta de la Cultura Iberoamericana se desarrolla en Holguín, del 24 al 30 de octubre de cada año. Este encuentro constituye una oportunidad para reflexionar en torno al importante hecho que significó el encuentro entre las culturas del “Viejo” y el “Nuevo” Mundo. En Cuba, se produce al arribar el Almirante Cristóbal Colón por la Bahía de Bariay, ubicada en nuestra provincia, el 28 de octubre de 1492.

El evento convoca a especialistas, intelectuales, artistas y promotores provenientes de muchos países de la Región de Iberoamérica, así como de otras latitudes, interesados en sostener un enriquecedor diálogo cultural.

### **FUNDAMENTACION:**

La Fiesta nace en 1993, por iniciativa del entonces Ministro de Cultura Armando Hart Dávalos. Es una propuesta a raíz del V Centenario del Encuentro de los Dos Mundos y teniendo como propósito el fortalecimiento de las relaciones de Cuba con las naciones de Iberoamérica, muestra del desarrollo de una nueva conciencia política y cultural en el área.



En la actual coyuntura histórica, cuando nuestros pueblos luchan por concretar proyectos de colaboración conjunta, que propicien no solo la integración socioeconómica, sino la unidad como única manera de enfrentar la irracional política neoliberal y aculturante, nos proponemos centrar nuestra Fiesta en aspectos históricos-culturales que corroboran la justeza de estos ideales.

***Ameroiberia: ¿utopía o realidad?***, es el tema de esta XVI Edición de la Fiesta de la Cultura Iberoamericana, que será un espacio ideal para el diálogo, el intercambio cultural y la solidaridad.

El marco será propicio también para que especialistas de diversos países se reúnan a reflexionar en torno a la significación y trascendencia histórico-cultural de la región iberoamericana, así como para debatir entorno a los aportes que ha hecho América a Europa.

En esta edición además se rendirá homenaje a la figura de nuestro juglar mayor Faustino Oramas “El Guayabero”.

## OBJETIVOS

- 1- Desarrollar eventos, talleres, conferencias, acciones artísticas y de pensamiento durante la Fiesta, que profundicen en el estudio, identificación y difusión de las raíces históricas culturales, comunes y peculiares de nuestros pueblos iberoamericanos.
- 2- Programar un amplio y variado espectro de acciones artísticas que reflejen el mosaico de culturas que integran la comunidad iberoamericana, en cuyo desarrollo se vinculen sistemática y armónicamente las Instituciones y el talento profesional y artístico de la región.
- 3- Propiciar la participación popular en instituciones, centros y plazas, que permitan la incorporación y protagonismo de las masas en el hecho cultural.
- 4- Homenajear a destacadas personalidades de la Cultura Iberoamericana.
- 5- Difundir el potencial cultural del territorio (profesional y aficionado) a través de su participación directa en las acciones y espectáculos de la FCIA y los contactos con artistas, personalidades e invitados que participen en el evento.

## TIPIFICACION DE LOS DIAS DE LA FIESTA:

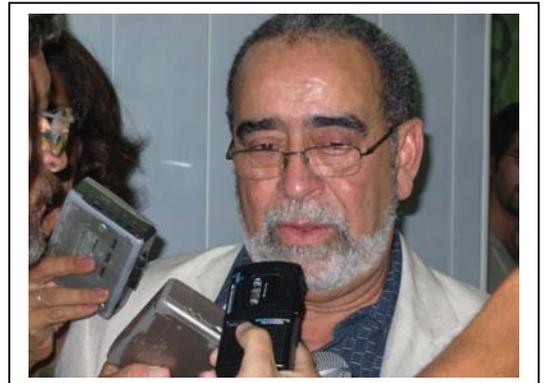
La caracterización de cada uno de los días de la Fiesta se realizó tomando en cuenta las raíces histórico-culturales de nuestros pueblos, donde cada año nos asomamos, "con mirada propia" para enfatizar en peculiaridades y profundizar en los rasgos comunes que nos identifican como iberoamericanos. Una mirada reflexiva desde la cultura hacia la identidad que construimos y defendemos.

- **23 de octubre:**

### Acciones Fundamentales:

1. Recibimiento a personalidades.

- **24 de octubre: Fiesta de la Semilla.**



Se trabajará a partir de la recreación de las raíces culturales del mundo iberoamericano nacido el 28 de octubre de 1492. Tomando su denominación de la conocida narración de Alejo Carpentier "Viaje a la Semilla" se enfatizará en las culturas americanas precolombinas.

Especial interés tendrá el hecho de que Holguín constituye la capital arqueológica de Cuba, por la proliferación de culturas indígenas, que muchos puntos de contacto nos permiten establecer

con las culturas aborígenes americanas. Esto deberá hacerse sentir en los diferentes proyectos generados por promotores, especialistas, artistas y poetas.

### **Acciones fundamentales:**

- 1- Inauguración Jornada de Arqueología.
- 2- Inauguración de la Segunda Muestra del Audiovisual Iberoamericano.
- 3- Talleres, conferencias, demostraciones en vivo con artesanos participantes en Iberoarte.
- 4- Gala Inaugural y Desfile de las Banderas.

- **25 de octubre: Fiesta de los tambores:**

Un protagonismo especial tendrán este día los tambores, instrumentos de gran popularidad, que asume diversas formas y tamaños, según la región de procedencia. Han sido heredados de las más antiguas culturas españolas, aborígenes y africanas.



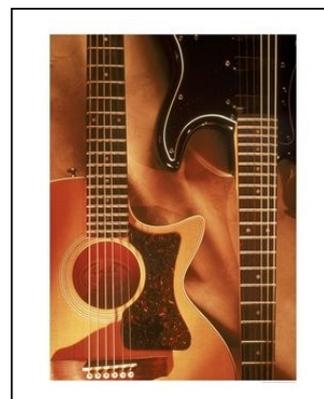
Acentuar las raíces comunes y promover el conocimiento de las singularidades de nuestra percusión, el toque del Batá, el mulato Son y el cadencioso Pa'cá holguinero, así como atraer diversos percusionistas de ritmos e instrumentos pertenecientes al acervo latinoamericano y caribeño, será el principal objetivo de la jornada.

### **Acciones fundamentales:**

- 1- Inauguración del V Congreso Iberoamericano de Pensamiento.
- 2- Apertura del Coloquio Iberoamericano de Letras.
- 3- Realización de proyecto sobre instrumentos de percusión auspiciado por el Centro Provincial de la Música.
- 4- Pasacalle desde el Parque El Quijote hasta la Plaza Iberoamericana (Parque San José). Celebración de Verbena Gigante. Hora 4: 00 p.m.
- 5- Inauguración Salón Iberoamericano de Artes Plásticas. Entrega del Premio Electa Arenal. Centro de Arte.
- 6- Gran espectáculo de instrumentistas y agrupaciones músico-danzarias que privilegian la percusión.

- **26 de octubre: Fiesta de las Guitarras:**

La Guitarra, instrumento ya universalizado, tuvo una larga evolución, desde la cítara griega hasta las actuales versiones electrónicas. En el mundo, se pulsa una amplia gama de instrumentos cuerdófonos, muchos de los cuales se utilizan hoy por grupos folklóricos y otros de corte moderno que los incorporan por lo peculiar de sus sonoridades.



Este día, la fiesta convoca al encuentro con las cuerdas, con sus historias peculiares, y con la identidad que a partir de ellas ha tejido cada pueblo en sus versiones más contemporáneas. En Cuba este instrumento está muy ligado a la tradición campesina, por eso esta jornada mostrará además la escritura y el canto de la décima, los bailes típicos del campesino holguinero. Protagonizarán también este día nuestros tríos, septetos e instrumentistas clásicos, en una gran fiesta de autoctonía y universalidad.

### **Acciones fundamentales:**

- 1-Inicio Fiesta Campesina: Maratón de Repentismo, Tradiciones campesinas, 2-2-
- 2-Rodeo. Lugar: Parque Julio Grave de Peralta.
- 3-Sesiones del Congreso Iberoamericano de Pensamiento.
- 4-Conciertos de trovadores e instrumentistas clásicos.
- 5-Presentación de Tríos y agrupaciones de música tradicional.
- 6-Noche de serenatas.
- 7-Noche Flamenca (Centro Cultural Ibérico).

- **27 de octubre: Fiesta de la Solidaridad.**

La solidaridad, esa capacidad de actuación conjunta, donde se manifiesta un alto grado de integración, que implica asumir y compartir beneficios y riesgos, caracteriza al cubano que recibe y ofrece su apoyo incondicional.

Esta condición, que a los valores personales antepone las normas, costumbres, intereses y valores de la colectividad, sirve de sedimento, de plataforma, para desandar los caminos del odio y reencontrarnos en el amor, reconocernos como lo que somos, una comunidad de pueblos que sustentan y luchan por defender el patrimonio cultural colectivo.

Este día, nuestra fiesta propiciará el diálogo cultural entre las comunidades de naturales y descendientes, los barrios y las delegaciones que nos visitan. Además será el marco propicio para fomentar nuevos proyectos de trabajo conjunto, hermanamientos entre instituciones, pueblos y ciudades, pasar revista a las acciones comunes realizadas y reconocer las acciones meritorias.

### **Acciones Fundamentales:**

1. Recorrido por lugares de interés. Firma de convenios de colaboración.
2. Realización del Foro Interactivo.
3. Clausura del Congreso Iberoamericano de Pensamiento. Entrega del Premio José Manuel Guarch. Hora: 9:00 pm.
4. Culminación del Coloquio Iberoamericano de Letras.



- **28 de octubre: Fiesta de los Pueblos Nuevos.**

La Historia cuenta los hechos, pero estos son irreversibles, cabe al hombre, en los nuevos tiempos, revertir sus consecuencias negativas. El encuentro entre el Viejo y el Nuevo mundo, fue violento y genocida, aunque es indiscutible que uno de los hechos mas trascendentales de la humanidad llegó con él, la era moderna. Pueblos Nuevos salieron a construir una identidad común, amalgamando razas, costumbres, culturas, logrando un idioma común, una común historia.



Nuestra Fiesta dedica su quinto día a celebrar esa identidad construida, esa cultura de amplios matices, pero propia, que constituye la victoria común, jolgorio de cantos, danzas y multicolores banderas, unidas a la misma altura, agasajadas todas por todos. En nuevos tiempos, Pueblos Nuevos cantan a la Paz y al Amor.

#### **Acciones Fundamentales:**

1. Clausura Fiesta Campesina.
2. Recorrido por Cayo Bariay.
3. Recreación del Desembarco de Cristóbal Colón.
4. Lectura de la Convocatoria a la FIA 2007. Lugar: Monumento Encuentro.
5. Siembra del árbol.
6. Concierto de agrupaciones invitadas. Lugar: Anfiteatro Cayo Bariay.
7. Clausura de Feria de Artesanía "Iberoarte".
8. Grandes conciertos de agrupaciones invitadas. Hora: 10:00 pm. Lugar: Plazas de la ciudad.

#### **Principales espacios que tienen lugar durante la Fiesta:**

##### ***V Congreso Iberoamericano de Pensamiento:***

El V Congreso Iberoamericano de Pensamiento abre su espacio el segundo día de la Fiesta, donde especialistas de diversos países se reúnen para reflexionar en torno al



análisis de las ideas y problemáticas de la región y su diálogo con el universo. Está convocado por la Casa de Iberoamérica, la Filial holguinera de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, el Centro Provincial de Superación de Cultura, el Taller de Educación Ambiental del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela, la Junta de Turismo de Galicia, el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

Su Presidente de Honor es el Doctor en Ciencias Históricas Eduardo Torres Cuevas, Director de la Biblioteca Nacional y Presidente de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz de la Universidad de La Habana.

Las temáticas a debatir este año se agrupan en los siguientes foros:

FORO 1: El Pensamiento de la Revolución Cubana: la década del sesenta.

FORO 2: El arte y la cultura por los caminos de la unidad y el mejoramiento humano.

FORO 3: Ameroiberia ¿utopía o realidad? (sesión plenaria)

FORO 4: Biodiversidad y Turismo.

FORO 5: Estudios Regionales.

### ***Coloquio Iberoamericano de Letras:***

Convocado por la Casa de Iberoamérica, la Filial de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba en Holguín, es un evento que se realiza para estimular el debate entre los escritores sobre los asuntos más trascendentes de la literatura iberoamericana, además de propiciar el conocimiento y difusión de la obra de los más diversos creadores de Cuba e Iberoamérica.

### ***Salón Iberoamericano de Artes Plásticas:***

El Salón Iberoamericano de Artes Plásticas Electa Arenal abre sus puertas a partir del 26 de octubre a las 10:00 pm en la Sala Electa Arenal del Centro Provincial de Artes Plásticas. Este es un espacio donde se exhiben piezas de reconocidos artistas de la región, que deviene símbolo del importante quehacer cultural del área iberoamericana y nos invita a celebrar juntos la entrega del Premio del Salón la propia noche de apertura.

### ***Muestra del audiovisual Iberoamericano:***

Como parte de las actividades de la Fiesta, se desarrolla una muestra de cine iberoamericano a partir de proyecciones de trabajos que ofrecen nuevas articulaciones estéticas que expanden las posibilidades narrativas del género. Se trata de una muestra para la afirmación de la identidad y diversidad cultural en Iberoamérica, que promueva la creatividad desde el audiovisual, para legitimar institucional y artísticamente este quehacer. También se imparten conferencias de interesantes temáticas relativas al audiovisual.

### ***Feria de Artesanía: Iberoarte:***

Convocado por el Fondo de Bienes Culturales en Holguín, es el espacio en el cual los artesanos artistas residentes en el país y aquellos procedentes de la región iberoamericana desde el día 17 al 28 de octubre en el Recinto Ferial EXPOHOLGUIN. Este evento reúne lo más representativo de la creación artesanal de la región, donde creadores, promotores y empresarios promueven y comercializan sus obras.

Bajo el lema "Artesanía y tradiciones familiares" IBEROARTE 2008 pretende promover obras que rescaten el uso de técnicas tradicionales heredadas por diferentes generaciones de artesanos artistas que hoy se enriquecen con técnicas modernas en función de la creación de productos con elevados valores estéticos y utilitarios. En el curso del evento se realizará la expo-venta de artesanías, el lanzamiento de nuevos productos y líneas de producción artesanal, eventos teóricos, talleres, desfiles de moda y otras actividades culturales y recreativas.

Se otorgarán varios Premios:

- Gran Premio IBEROARTE.
- Premio a la tradición.
- Premio al mejor diseño de STAND.
- Premio de desfile de modas.
- Premio por manifestaciones.



### ***Fiesta Campesina:***

Evento típicamente nacional y emblemático de nuestra identidad, dirigido a la promoción de los valores tradicionales campesinos. En el mismo se realizan fiestas campesinas donde tienen lugar diversas actividades como: conferencias magistrales, exposición de Artesanía Popular tradicional campesina, Feria de las flores, evento de literatura oral, bailables populares, juegos tradicionales campesinos, exhibición de gallos finos y guateques. Se presentan también prestigiosos cuenteros y repentistas.

### ***Centro Cultural Ibérico:***

Espacio dedicado a las comunidades de naturales y descendientes de españoles. Tiene su sede en el Museo Provincial "La Periquera" y durante estas jornadas el público disfruta de lo mejor del talento artístico representativo de las raíces ibéricas. Se suceden además, exposiciones de vinos artesanales y de objetos personales de los nativos, actividades que desarrollan los miembros de las comunidades y presentaciones de varias compañías cultoras del baile español.

### ***Centro Cultural América Latina:***

Espacio dedicado a los participantes de esta región y donde tiene lugar las acciones que desarrollan la mayoría de las brigadas artísticas de los estudiantes latinoamericanos que están cursando estudios en nuestra provincia y el país.

### ***XV Jornada de Arqueología 2008:***

Este evento se desarrolla paralelo a la Fiesta desde el 25 al 28 de octubre en Banes, Holguín, la “Capital Arqueológica de Cuba”. Es convocado por el Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Holguín y el Departamento Centro Oriental de Arqueología.

Las temáticas de esta edición son las siguientes:

- ❖ Arqueología y medio ambiente.
- ❖ Arqueología y Museografía.
- ❖ Arqueología y Turismo.
- ❖ Las comunidades aborígenes del Caribe.
- ❖ Arqueología Histórica.
- ❖ Tecnología de Informática y Arqueología.
- ❖ Arqueología y Subacuática.
- ❖ Arqueología y Simbolismo.
- ❖ Reflexión teórica en la arqueología de Cuba.

### ***Además de estos espacios, en la Fiesta se desarrollarán:***

- Bailables Populares con las mejores orquestas soneras.
- Proyectos comunitarios y de animación sociocultural.
- Homenaje a Faustino Oramas, el Guayabero.