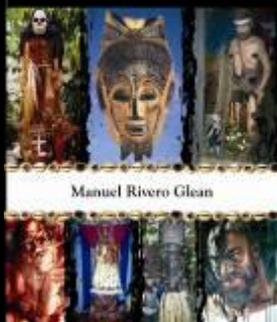


Reportaje Cultural del 12 de febrero de 2011

Deidades cubanas
de origen africano



La 20 Feria Internacional del Libro de La Habana organizó en la Casa del Alba Cultural, la presentación y venta de la obra "Deidades cubanas de origen africano" del antropólogo Manuel Rivero Glean, publicada por la Casa Editorial Abril

Estaban presentes en la mesa parte del equipo editorial, representado por Irene Hernández, editora de la obra, Alberto Granado Duque, Director de la Casa de África, quien tuviera a cargo del prólogo y el autor. La actividad estuvo honrada por la presencia de la Ministra de Cultura de Angola, Dra. Rosa Cruz da Silva.



Un total de 206 páginas y 10 000 ejemplares a disposición de los lectores.



Este nuevo título de la Casa Editorial Abril es un diccionario comentado e ilustrado con las principales sacripotencias cubanas de los cinco principales cultos cubanos de ascendencia africana: la santería yoruba, palomonte, abakuá, arará y la variante cubana del vodú haitiano.



El gran arte ausente, por dificultades de última hora con la transportación fueron las esculturas del artista Manuel Semanat, líder del Proyecto Comunitario El Rincón de los Milagros.



El autor comienza la realización de su obra con los lectores que colmaron la sala.



Irime abakuá



Grupo Afroamérica de Justo Pelladito, sin el conjunto de tambores batá por la falta inesperada de transporte.



Grupo Misterios del Vodú de Haití en Cuba, con su arte tradicional.

No obstante la falta de los instrumentos musicales ambos grupos, acompañados por la cantante Zetani-Zetani y el poeta Carballosa, ofrecieron su arte al numeroso público asistente.