

**LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.**

**(Antología de décima cósmica)**

**Por Eliécer Fernández Diéguez.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**ELBA MARIA ADÁN TÉLLEZ**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **LOS NIÑOS TAMBIÉN CONTRIBUYEN**

**Un niño llegó a un vivero  
y una semilla sembró  
de allí una planta logró  
con dedicación y esmero  
y luego de un aguacero  
creció fuerte y más hermoso  
un algarrobo frondoso  
que con su espeso follaje  
da gran belleza al paisaje  
y un fresco maravilloso.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **CUIDADOR DE MEDIO AMBIENTE.**

**Una potencial riqueza  
que nos da fuente a la vida  
es conservar protegida  
aún más la naturaleza.  
Plantar con delicadeza  
en nuestro radio de acción  
impedir la destrucción  
acelerada en la flora  
es lucha perenne ahora  
de toda la población.**

**Cumpliendo la orientación  
de cuidar zonas boscosas  
y sus maderas preciosas  
crece la repoblación.  
Toda contaminación  
la debemos evitar,  
mantener y preservar  
limpio y sano el medio ambiente  
es hacer de este presente  
un sitio de bienestar.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **¿QUÉ ES POESÍA?**

**Para mí la poesía  
es dar vida al pensamiento  
es un mensaje de aliento  
pasión y miel de armonía.  
Es esa inmensa alegría  
que conmueve el corazón  
es la comunicación  
de una idea compartida  
que nos reanima la vida  
y nos causa inspiración.**

**Lograr que lo imaginado  
ilumine lo real  
es un encuentro casual  
con algo que se ha esperado .  
Expresar lo venerado  
de una manera elocuente  
un sentimiento, un torrente  
de frases que en un silbido  
penetran hasta el oído  
y al alma inconscientemente.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **PAISAJE CUBANO**

**Me gusta oír el sinsonte  
a la hora más temprana  
cuando alumbra la mañana  
con los encantos del monte.  
Es más bello el horizonte  
si tengo el hondo placer  
de ver el amanecer  
recorriendo los caminos  
y a todos los campesinos  
en su importante quehacer.**

**Si atravieso un claro río  
me encanta ver su cascada  
la palma que entusiasmada  
se mueve con dulce brío.  
Y a un Toro feroz, bravío  
atravesando un potrero,  
un paisaje mañanero  
que refleja cubana,  
por eso esta tierra mía  
yo la defiendo y la quiero.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **AMBIENTE SANO**

**¡ Qué maravilloso fuera  
poder todos respirar  
un aire limpio al cruzar  
por una ciudad entera!  
Que en cada parque existiera  
como refugio un arbusto,  
hermoso, fuerte y robusto  
para que sirva de agrado  
y todo recién llegado  
tome la sombra a su gusto.**

**Que el campo alegre se vista  
de verde al amanecer  
y ver los ríos correr  
como a la liebre más lista.  
Que de música persista  
el canto de un ruiseñor  
el perfume de una flor  
la luz del sol, las estrellas  
y todas las cosas bellas  
que nos inspiran amor.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **ELBA MARIA ADÁN TÉLLEZ**

**Nació El 2 de Noviembre de 1952 en Camagüey. Poetisa. Cultiva el género de la décima por vocación desde la adolescencia, con varios reconocimientos de organismos e instituciones estatales por sus composiciones de contenido patriótico y humorístico.**

**Trabaja como cajera pagadora de la Empresa Pecuaria Triángulo 2 de Sibanicú.**

**Dirección Particular:  
Calle H # 19 Sibanicú, Camagüey.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**ZELMY COLLAZO FERNÁNDEZ**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **ADONIS ES TU FIGURA**

**Adonis es tu figura  
flores y ternura olvido  
blanco cáliz y ha vivido  
en el sol de la locura.  
Cuando tu sonrisa pura  
en tu corazón contento  
el fuego de amores siento  
que es mi entrega la fiereza  
que prosigue la entereza  
en horas de mar y cuento.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **BALCÓN AZUL**

**Tu balcón azul florido  
ave que trina al pasar  
néctar feliz de encontrar  
el profundo sol olvido.  
Hermoso mar colorido  
brillos para un día cierto  
los ángeles del concierto  
musicalizan las brumas  
y flechas de las espumas  
con Adán y Eva, despierto.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **ENTRAMOS EN LA RAZÓN**

**Al pintar tu alma quiero  
de tu ternura beber  
de tu persona tener  
amor, brisa, mar, sendero.  
Mi céfiro es semillero  
si entramos por la razón  
fúlgida de la emoción  
con ese mirar de fruta  
esa pasión que disfruta  
pecho, ansiado corazón.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **POEMAS ROTOS**

**Cuchillos, poemas rotos,  
amor que enciende recuerdos  
duermen en mí los acuerdos.  
Despertaste mis ignotos  
ojos que arman las fotos  
que lo refleja y matiza  
desde el cielo que precisa  
esplendor, labios, la brecha  
por donde mi alma es la flecha  
que seduce tu sonrisa.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **TORNADO**

**Blanca imagen de falacia  
en tu corazón tornado  
el ardiente amor cansado  
en la entrega de tu audacia.  
Tu carácter tiene gracia  
de rosa, con su fulgor  
zumo de luz y calor  
mar de ilusiones espumas  
mi vida sobre las brumas  
que me inflaman el sabor.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **EI ARCOIRIS QUE CONFUNDO**

**El arcoiris confundo  
como tu amor el reflejo,  
mirada que entró al espejo  
de tu corazón segundo.  
En tu pecho yo me hundo  
con un esplendor de espanto.  
Noche estrellada que imanto  
con tu boca y mi calor,  
dejo en tu beso el sabor  
abrasador del encanto.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **ZELMY COLLAZO FERNÁNDEZ**

**Nació El 21 de junio de 1959 en Camagüey.**

**Poetiza, narradora y artista plástica independiente. Bachiller en Ciencias y Letras. Ha realizado cursos de arte y cultura. Miembro del taller literario Vísperas de un Centenario, de la Casa de Cultura de Siboney. Tiene como resultados en concursos: Primera mención en cuento en el concurso Musas de Azúcar 2001; Mención en cuento en cuento en el concurso Musas de Azúcar 2001.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**MARTHA ÁLVAREZ PÉREZ**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **ENTREGA**

**La cálida amapola de tu boca  
salta a mi pecho húmedo y sombrío,  
salta a mi costillar. El desvarío  
multiplica mi pena, me sofoca.  
Hundes tu mano lluvia que trastoca  
la furia del abrazo en increscendo,  
avivas de la llama lo tremendo,  
el tríptico ritual que no termina,  
me funde tu cristal, me disemina  
y esparzo mis cenizas. Todo entiendo.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **LA LLUVIA EN MI SENDERO**

**También sufro del viento en que te aquejas  
y respiro por ti con la premura.  
¿Dónde el sol va tañendo tu escultura  
de Titán del Amor? Mas no me dejas  
maldecir a la suerte, sus guedejas.  
No me dejas llorar, noble guerrero.  
Te reemplazo feliz. En tu aguacero  
limpio la sacra herida en que te inmolas  
y salgo a colocar mis cacerolas  
para verter la lluvia en mi sendero.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **CAMAGÜEY**

**Por almohada una colina  
por lecho en tu alfombra ensalmas  
pastizales, ceiba, ¡palmas!;  
de nieblas, una cortina.  
Canta el ruiseñor y empina  
la aurora por el poniente,  
es su canto refulgente  
sol que adorna la mirada,  
un tesoro, una estocada  
iluminando tu frente.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**MARTHA ALVAREZ PÉREZ**

**Camagüey, 30 de noviembre de 1960.**

**Licenciada en Idioma Ruso en 1984. Profesora de Computación en la Escuela de Superación del MINAZ, en Siboney. Profesora adjunta de la Universidad Pedagógica Municipal de Sibanicú. Miembro del Taller Literario Vísperas de un Centenario, de Siboney; del Taller El Cucalambé, de Sibanicú, del provincial del Centro de Casas de Cultura de Camagüey y del Grupo Nacional "Décima al Filo". Con varios premios y menciones en poesía para niños en Encuentro Municipal de Talleres Literarios, Nominación Río de Piedras, Sibanicú 1996 y 2000, Premio Especial CDR, Mención en cuento, Mención en poesía para niños en el concurso provincial Musas de Azúcar 2001. Reconocimiento por su participación en el II Encuentro Nacional de Narración Oral: "Contando y jugando". Primera mención en poesía para niños en el premio de la ciudad 2002, Reconocimiento por su participación en el 1er. Encuentro Nacional de Mujeres Decimistas "Décima al filo". 1979: Publicación en la revista Somos Jóvenes poesías para adultos. 1991: Plaquet de ediciones Río de Piedras 2001; Publicación de poesía para niños en revista Antenas de la editorial Ácana de Camagüey 2003; Libro de Poesía para niños: "Retozos y Libaciones".**

**Dirección**

**Calle 1era. No 23- A**

**Central Siboney, Sibanicú**

**Camagüey**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**AURELIA CARBALLO DÍAZ**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **ENTRAÑAS DEL AMOR**

**Ego con libre arancel  
sobre la mansa canción  
fuego de mortal pasión  
quema el galopante corcel  
pinta con viento pincel  
y nace en fénix cultivo  
fruta madura de olivo  
que aclama fiero verdugo,  
adiós del placer en yugo  
libre corazón cautivo.**

**Tu figura me provoca  
recelo fino de olores  
marejadas de colores  
donde el delirio se evoca  
sientes miedo de mi boca  
en tus tiempos desiguales  
miradas que apartan males  
en la lluvia del tormento  
y el poema es su alimento  
fragua, pecados mortales.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **PARA CUERDOS**

**Son recuerdos que conducen  
sin nombre, sin dirección  
fuego de amor y eclosión  
de las lanzas que seducen.  
Impedir que males crucen  
como estampida o tropel  
y sobre un alma de miel  
cabalgar en Rocinante  
harapiento y caminante  
sin un compañero fiel.**

**Dura verdad tras el velo  
donde el galeno consulta  
amigo arriero que insulta  
el mar duro del que velo  
oculto será el recelo  
de la luz en el temor  
vida celeste de humor  
pasa por los insensibles  
rocíos más imposibles  
¿Será esto falta de amor?**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **DIÁLOGOS DE SOBREMESA**

**Cebolla, fuego bien bajo  
la malanga sin verruga  
juntar pepinos, lechuga  
y congri oriental con ajo.  
Saborear aquel tasajo  
que pone caliente el seso.  
Postre de guayaba y queso  
en la boca cual amantes  
que disfrutan los picantes  
tan febriles como un beso.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **AURELIA CARBALLO DÍAZ**

**Siboney 19 de noviembre 1965. Bachiller en Ciencias y Letras,1987. Realizó el curso de "La décima escrita: técnica e historia".**

**Poeta, narradora, pintora y escultora independiente. Pertenece al Taller Literario "Vísperas de un centenario", de Siboney y al Taller Literario municipal de Sibanicú "El Cucalambé". Sus resultados en concursos han sido: Segundo lugar en cuento en el concurso provincial "Musas de Azúcar 2001", Premio en poesía en el XXI Encuentro Municipal de Talleres Literarios de Sibanicú 2002.**

**Dirección particular:  
Calle S Edificio A apto. 1  
Central Siboney, Sibanicú. Camagüey.  
CI: 65111920699**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**YORDANKA FERNÁNDEZ FIGUEREDO**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **PERFUMANDO EL RESPLANDOR**

**I**

**Al parque con la sombrilla  
(por donde crece la flor)  
y cuando nace mi amor:  
en una estrella que brilla  
desato la maravilla  
donde está la mano abierta  
y mi palabra es más cierta  
con firmeza y con razón  
que me abre el corazón  
como si fuera una puerta.**

**II**

**La tierra gira hacia mí,  
ella viene hacia mis alas  
rápida como las balas  
mi corazón está allí  
donde crece el alelí  
cuando soy hermosa flor  
porque cultivo el color  
que crece con melodía  
con música y poesía  
perfumando el resplandor.**

**III**

**Perfumando el resplandor**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**donde creces poesía  
se acerca la melodía  
de la gracia y de la flor  
y si renace el amor  
mi corazón de alelí  
está palpitando aquí  
para salir de las balas  
como si tuvieran alas  
que vinieran hacia mí.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **LA MAÑANA ESTÁ DESPIERTA I**

**La Mañana está despierta,  
se quiebra la luz en flor  
que fortalece el amor,  
con una emoción más cierta  
la sombra vino a mi puerta,  
su melodía inaugura.  
La acaricia el agua pura  
(donde nace nuestra espera  
de una sonrisa sincera  
el río crece y se apura).**

## **II**

**Si el río crece y se apura  
en mi sonrisa sincera,  
con un pincel de la espera  
me acaricia el agua pura.  
Su melodía inaugura  
con una emoción más cierta,  
la sombra sigue en la puerta,  
se quiebra en luz como flor  
que fortalece el amor  
en la mañana despierta.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **YORDANKA FERNÁNDEZ FIGUEREDO**

**Nació en Camagüey el 27 de Marzo de 1989.**

**Siempre ha estado vinculada con el Central Siboney, por eso es incluida en esta antología.**

**Con solo 9 años ganó el concurso "Meñique de la provincia de Camaguey en el año 2000, en el 2001 ganó en cuento y poesía el concurso "Musas de azúcar"**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**ELISEO SAAVEDRA CARABEO.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

I

**Ayer fui a la casa mía  
la vi por dentro y por fuera  
y por no ser lo que era  
me sentí el alma sombría  
la encontré oscura, vacía  
en una quietud que aflige  
y yo como el que se rige  
por un recuerdo pensé  
si ella me habló, no lo sé  
yo si sé lo que le dije.**

II

**Llegue a mi viejo bohío  
que tanta sombra me dio  
y que tanto me cuidó  
del agua, del sol y el frío  
también oscuro y vacío  
en ruinoso desnivel  
y en el duro instante aquel  
lo vi como un gran amigo:  
yo no sé si hablo conmigo  
pero yo si hablé con él.**

III

**El patio lo recorrí**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**si que un ave me siguiera  
ni una vaca, o una ternera  
porque no estaban allí  
y como el recuerdo en mí  
se dio con vivos destellos  
los animales aquellos...  
en mi mente se agruparon  
ellos conmigo no hablaron,  
pero yo si hablé con ellos.**

**IV  
Miré el pozo, llegué allí  
y el agua en su transparencia  
se adueñó de mi presencia  
porque en el agua me vi.  
No se por que presentí  
que si el agua se movía  
era porque me decía  
cosas que yo no escuché,  
pero yo sí confesé  
la tristeza que tenía**

**V  
Miré la vieja arboleda,  
al viejo cañaveral,  
en ruinas mi platanal  
de lo que muy poco queda.  
Vi del arado la rueda,  
por donde quiera un zapato**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**la rastra y el garabato  
la vara , el yugo, la grada...  
si hablaron, no escuché nada,  
yo sí estuve hablando un rato.**

**VI**

**Me dio gran tristeza ver  
mi mata de salvadera  
como la viuda que espera  
al que no podrá volver.  
A su sombra vi crecer  
a Eliseo y a María(1)  
y el ganado que tenía  
debajo de ella se echó:  
de su pena no me habló,  
yo si le hablé de la mía.**

**(1)Sus dos hijos menores.**

**VII**

**El campo que fue sembrado  
solo malezas tenía  
y en su quietud parecía  
un huérfano abandonado.  
El trillo por mí creado  
me enseñó muy pocas huellas  
miré las plantas aquellas**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**que me dieron tanto abrigo  
no sé si hablaron conmigo  
pero yo sí hablé con ellos.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**VIII**

**El recuerdo entre las manos  
me dejó ver a mi madre  
y vi el rostro de mi padre  
venir de puntos lejanos.  
Mis hijos y mis hermanos  
por un instante creí  
que se acercaban a mi  
pero como no lo hicieron  
no me hablaron ni me vieron,  
yo si hablé porque los vi.**

**IX**

**La tarde empezó a caer  
y fue triste mi regreso  
porque estaba como preso  
tras las rejas del ayer.  
Conseguí retroceder  
y cuando me despedí  
en ningún instante oí  
alguna conversación,  
yo si hablé bastante con  
todas las cosas que vi.**

**X**

**Miré la palma callada  
que tanto me oyó cantar  
y que me vio trabajar  
con la camisa mojada.  
El verdor de su mirada**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**supo de mis cicatrices  
y de mis ratos felices,  
y creo que en esa palma  
quedó parte de mi alma  
sepultada en sus raíces.  
ENTRE 1940 Y 1950.**

**Uno tiene un despertar  
que es una sublime aurora  
de un sol que enciende y colora  
en un precioso alborar.  
Un vibrante luminar  
de glorias y de bondades  
que son en sus realidades  
una simple fantasía  
porque en cuanto se alza el día  
empiezan las tempestades.**

**Esta décima es hermana  
del trillo, el camino real  
del río, del temporal,  
del bosque y de la mañana,  
del sol que a diario desgrana  
su luz en todo el planeta  
del agua intranquila o quieta,  
del gallo fino tusado,  
de la reja, del arado,  
del buey y de la carreta.  
Se levanta lentamente**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**la luz de mi voluntad  
en la espesa oscuridad  
de la noche de mi mente.  
Pero en cuando en ese ambiente  
recupere mi alegría  
ha de ser la mente mía  
en el aspecto sonoro  
igual que el disco de oro  
que le pone luz al día.**

**Yo soy laurel sin raíces,  
desventurado marino,  
mártir que siguió el camino  
de los seres infelices.  
Flor que no tiene matices  
ni perfume que brindar  
ser que no puede explicar  
el motivo de su pena;  
menudo grano de arena  
en lo profundo del mar.**

**Rico no es el ensalzado  
que sufre por más riqueza:  
rico es el que en la pobreza  
vive tranquilo y callado.  
No es rico el acaudalado  
que por más tesoro pene,  
rico es el que al mundo viene**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**sin más capital que un quilo;  
pero conforme, tranquilo  
y feliz con lo que tiene.**

### **A NENO FERNÁNDEZ**

**No traigo la pretensión  
de restarte calidad  
aunque hacerlo en realidad  
me permita esta ocasión.  
Vengo con sana intención  
respondiendo a mis deberes  
y en poéticos quehaceres  
puedes ver por donde voy  
demostrando lo que soy  
sin negar lo que tu eres.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **ELISEO SAAVEDRA CARABEO.**

**Nació en San Antonio de las Vegas, provincia Habana el 14 de junio de 1911.**

**Su niñez y su juventud transcurrieron en San Antonio de los Baños donde tuvo estrecha amistad con el repentista cubano Angel Valiente y otros destacados juglares.**

**En la década del cuarenta se traslada a Camagüey y mediados de los cincuenta fija su residencia en “El Tamarindo” Sibanicú .**

**Fue Sibanicú para este poeta su amado lugar donde desarrolló un largo historial como decimista popular junto a Pedro Lugo “Negro Congo” muy reconocido por su habilidad para el repentismo. Compartió su arte con Manuel Estrada Manresa “El Espiritista”, Jesús Sánchez Nápoles, Rolando Conde, Aurelio Mederos y Gabriel Llanes Estrada.**

**Junto a Llanes y Mederos fundó el conjunto Peñas de Sibanicú , las noches campesinas, el taller “Cucalambé” y su boletín “Páginas”.**

**En 1971 obtuvo el segundo lugar compartido con Yayo Celestino Fuentes en el Festival Nacional Cucalambeano.**

**Se presentó además en los teatros García Lorca y Martí de la Habana como repentista alcanzando categoría de destacado.**

**Fundamentalmente improvisaba y las décimas suyas que se conocen como escritas fueron realmente improvisadas dictándolas a sus hijos u otras personas mientras las hilvanaba.**

**Falleció en Camagüey el 11 de julio de 1986.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**ORFILIO VIAMONTES RODRÍGUEZ**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **JUGUETE TRAIADOR**

**Saeta fue mi niñez  
que cruzó sendas estrechas;  
mi juguete, tiraflechas  
que tuve más de una vez.  
Hoy ese recuerdo es  
filo y dolor infinito  
mil veces un pajarito  
vino conmigo a jugar  
y lo quise castigar  
sin tener ningún delito.**

**Cazaba las mariposas,  
mataba los tomeguines,  
entraba en bellos jardines  
y destrozaba las rosas.  
Las palomas, las tojosas,  
el arriero y el gorrión  
y mi juguete en acción  
preparaba a la carrera  
pues el tiraflechas era  
mi única diversión.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**Papá un día se enteró  
de aquellos crímenes míos:  
una lluvia de judíos  
ante él, me descubrió.  
Enfadado me llamó  
con carácter muy extraño:  
Mira hijo te regaño  
y te quiero aconsejar:  
*no disfrutes al matar  
a quien nunca te haga daño.***

**La flecha que antes usé,  
después del consejo sano  
jamás la cogí en mi mano  
ni otro pájaro maté.  
Siempre del viejo escuché  
su palabra orientadora  
y por eso sin demora  
boté el juguete traidor,  
y me volví defensor  
de la fauna y de la flora.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **VENGO DE AQUELLA LLANURA**

*Yo soy un hombre sincero  
de donde crece la palma  
y antes de morirme quiero  
echar mis versos del alma  
José Martí*

**Vengo desde la llanura  
donde la tierra se labra  
y fue siempre la palabra  
del hombre fiel escritura.  
Era roca la postura  
del maltratado sitiero,  
harapiento, sin dinero,  
y fui muy firme en el decir.  
Con mi modo de vivir  
"Yo soy un hombre sincero ".**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**Vengo de donde la tiza  
ni el pizarrón conocí,  
y los remiendos los vi  
quitándome la camisa.  
Con una franca sonrisa  
en los labios y en el alma,  
vengo con la triste calma  
del arroyuelo vacío,  
en la intención de ser río  
"de donde crece la palma".**

**Vengo de la madrugada  
cuando con la luna fría  
arreaba la vaquería  
y silbaba una tonada.  
Me sorprendió la alborada  
de aquel primero de enero,  
y como hijo del potrero  
me convertí en anapista;  
y cuidar esa conquista.  
"antes de morirme quiero".**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**Vengo por ese camino  
que abrió la Revolución  
con una constelación  
humilde de campesino.  
Donde la yagruma, el pino,  
el cedro, el jagüey, la palma  
mueven la brisa con calma  
y ahora libre de verdad  
yo quiero a esa libertad  
"echar mis versos del alma".**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **ORFILIO VIAMONTES RODRÍGUEZ**

**Camagüey, 1927, jubilado.**

**Cultiva el repentismo y la décima escrita.**

**Miembro de taller literario " Vísperas de un centenario", de Siboney y del Cucalambé. Ha obtenido diferentes premios y reconocimientos en su municipio y provincia. Publicó una plaquet de décimas del taller literario Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, de Jimaguayú, donde tuvo una destacada labor. Fue miembro del taller literario de décima José Martí.**

**Dirección particular:**

**Vive en "Los Leones" carretera central, consejo popular La Norma Sibanicú, Camagüey.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**PILAR AGÜERO OLIVA**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **DECIMAS A SIBONEY**

**Histórico Siboney,  
cómo no voy a cantarte  
si es que eres una parte  
del brillo de Camagüey.  
La gente de tu batey  
tiene universo mambí  
y también el frenesí  
y la misma disciplina  
que le enseña la doctrina  
política de Martí.**

**Siboney, con que emoción  
aquí me pongo a cantarte  
y en mis versos regalarte  
lo mejor del corazón.  
Sé de la luz y la unión  
que existe en tu clase obrera  
y al fragor de la trinchera  
siempre respondes presente  
a la patria independiente,  
al escudo y la bandera.**

### **NIÑEZ**

**Yo fui un niño campesino,  
harapiento y sin zapatos,  
escribiendo garabatos  
en el fango del camino.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**El hambre fue un remolino  
que mi interior envolvía  
y mientras la burguesía  
hablaba de democracia  
el buitre de la desgracia  
de cerca me perseguía.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **PILAR AGÜERO OLIVA (ALDO)**

**Sibanicú, 12 de octubre de 1941.**

**Jubilado del MINAZ. Poeta improvisador.**

**Ha obtenido los siguientes premios en décima improvisada:**

- **Sibanicú, 1984.**
- **Primer premio provincial en décimas, Céspedes 2001.**
- **Mención en el concurso Musas de Azúcar, 2001.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**REGINO GARRIGA CORRALES**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **MI QUIJOTE**

**Muy contento y lisonjero  
como vendaval salió  
de la tienda en que compró  
un ajuar de caballero.  
Un casco como sombrero  
y montado en Rocinante  
cabalgando en lo brillante  
con la equidad en los labios  
el devorador de agravios  
es mi caballero andante.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## MUJER

... *Hermosa.*

Mujer, que en tu cabellera  
cabalga airosa una flor  
como retando al cantor  
a una brisa lisonjera.  
Como una lanza hechicera  
surge el piropo gracioso,  
y a veces, ceremonioso  
que trata de cautivarte  
y cual Julieta embriagarte  
en un contexto amoroso.

... *Seductora.*

Mujer, que en los ojos tiene  
un halo subyugador,  
su destello y su candor  
al astro rey le detiene.  
El fulgor que se mantiene  
en tu pupila encendida  
hace sangrar más la herida  
de un flechazo de Cupido  
que consternado ha venido  
a soñar en tu guarida.

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**... *Apasionada.***

**Es la miel de tu lenguaje  
como un beso de la brisa  
que enrollado en la sonrisa  
lanza un envite al paisaje.**

**Es, de tu cuerpo el rodaje,  
(y cual pelusas de un hada  
en la orquídea apasionada)  
le abre al rocío su capullo  
y el pistilo de su orgullo  
se esconde en una mirada.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **PATRIA, NATURALEZA Y POESÍA**

**No reniego de lo mío,  
de nuestro verde caimán  
si el frondoso framboyán  
le da más frescura al río.  
Del valle, del lomerío,  
del tocororo, la palma  
mas cuando rompe la calma  
al susurrar mi sinsonte  
una bandurria en el monte  
alegra toda mi alma.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **LUNA**

**Celosa luna, celosa  
por qué llegaste hasta aquí  
cuando inspirados en ti  
deshojamos una rosa.  
El idilio ya reposa  
y la fiebre concluyó  
porque tu luz feneció  
en la perfumada reja  
cuando una joven pareja  
su romance interrumpió.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **RUBIA**

**Rubia, de cabellos rojos  
es luz del amanecer,  
pude mirarla encender  
como una estepa de hinojos.  
El brillo que hay en sus ojos  
al contemplarlos me hechiza  
y si promueve la risa  
es como el agua del río  
que baja del lomerío  
como un beso de la brisa.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **REGINO GARRIGA CORRALES**

**Siboney, 7 de septiembre de 1944.**

**Licenciado en Ciencias Sociales, 1984.**

**Poeta, narrador e investigador. Miembro del taller literario Vísperas de un Centenario, de Siboney y de El Cucalambé, del municipio Sibanicú.**

**Ha obtenido los siguientes premios y menciones: Premio provincial en concurso de décimas por el 150 aniversario de la fundación del ingenio El Oriente, 1994. Segundo premio municipal en concurso de décimas por el 1º. de mayo, 1994. Segundo lugar municipal en concurso de poesía por la semana de la Cultura, Sibanicú 1993. Premio municipal décimas por el 1º. de mayo 1997. Premio municipal en Encuentro Debate Municipal de Talleres Literarios en poesía infantil, 1996. Premio municipal en Encuentro Debate Municipal de Talleres Literarios en décima, 1996. Premio décima en en Encuentro Debate Municipal de Talleres Literarios, 1997. Premio de décimas en concurso Musas de Azúcar, Siboney 2001. tiene listo para publicar y sin compromiso editorial el libro de décimas Luna.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**ERNESTO JUAN ADÁN TÉLLEZ**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **MULATA**

**Quando se dice mulata  
se dice negro y gallego  
mulata es leña en el fuego,  
fuego al fondo de la lata.  
Cuerpo que se desbarata  
en una carga que arrolla  
rumbera que desarrolla  
paso rítmico y chispeante  
ají, comino y picante  
en una mesa criolla.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **LADRÓN DEL CIELO**

**Quando aparezca la luna  
voy a robársela al cielo  
para esconderla en tu pelo  
con infinita fortuna.  
Y no escapará ninguna  
estrella por el poniente  
y esperaré en el oriente  
al astro más luminoso  
para ese caudal hermoso  
depositarlo en tu frente.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **MEDIODÍA**

**El rostro de las mañanas  
pestañeando de amarillo  
nos lanza un manto de brillo  
tras el fulgor de mis canas.  
Mis arrugas de manzanas  
siembran el surco en subsuelo  
y la tarde con recelo  
se aleja del mediodía  
porque la mañana fría  
llenó de trenzas el cielo.**

**Mas la tarde que se aleja  
se lleva el sol y lo esconde  
¿En la noche?, no sé dónde  
y se lo lleva, y me deja.  
Pero la tarde ya vieja  
encuentra un nuevo regreso  
llena de luz y embeleso  
vistiendo el hermoso traje  
se abre dentro del ramaje  
con el sonido de un beso.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **REFLEXIÓN**

**Dejas surcos en mi cara  
¿No lo sabes?, a tu paso  
camina el sol, y me abraso,  
mas el tiempo nos separa.  
Me destroza, se enmascara  
la grieta en tu cinturón  
que avanza. Imaginación  
que me resulta baldía;  
¿años?, ¿noches?. Jaula fría  
carcomiendo el desgarrón.**

**Surco abierto sin semilla  
otoño de sed, ardiente  
rama seca que crujiente  
me desnuda la rodilla.  
Verde tú, en la maravilla  
que lava un trozo de pecho  
¿Capricho? ¿Llama? desecho  
sobre la carne que adobas  
das tu luz pero la robas  
bruscamente, trecho a trecho.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**Pienso ¿y hacia dónde miro  
si ya tu lumbre me ciega?  
el alma corre y no llega  
tu calor cuando lo aspiro.  
Suspiro, solo suspiro.  
¿Por qué la tarde se queja?  
Y dando vueltas se aleja  
en un mundo semioscuro  
agarrado al roble duro  
me inquieta cuando me deja.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **EN LAS GALAXIAS DEL FRÍO**

**No es tu ausencia quien destella  
el rayo que me maltrata  
es a mi vida a quien mata  
cuando se apaga una estrella.  
El cielo su pausa sella  
cuando lacera el vacío  
es mi dolor, dolor mío  
clavando lanzas de calma  
a los menguantes del alma  
en las galaxias del frío.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **Y YO DESAFIANDO EL CIELO**

**Hice la mañana fría  
astillas de un fuerte hachazo  
y luego cada pedazo  
bajo mis plantas crujía.  
Trajo el sol su mediodía  
Como un ajuar transparente  
un chispazo incandescente  
hizo hervir al riachuelo  
y yo desafiando el cielo  
besé la tarde en su frente.**

**Se deslizó la montaña  
por el espumado río  
y una pompa de albedrío  
hizo estallar la maraña.  
De una moribunda caña  
bajó la savia ascendente,  
una hoja resplandeciente  
se agalopó contra el suelo  
y yo desafiando el cielo  
besé la tarde en su frente.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **ERNESTO JUAN ADÁN TÉLLEZ**

**Siboney, 12 de julio de 1948.**

**Licenciado en Educación, 1985.**

**Poeta, narrador e investigador. Reside en Calle T # 19, Central Siboney, Sibanicú, Camagüey. Trabaja como director de la Escuela de Superación del MINAZ en Siboney.**

**Los principales premios literarios han sido: Premio Provincial de Décima Mural en Camagüey y mención en concurso nacional Cucalambé. Reconocimientos en Encuentro de Talleres Literarios; Tercer lugar provincial en Encuentro de la Décima, municipio Céspedes.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**GABRIEL LLANES ESTRADA**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **RÍO**

**El río, tomando anchura,  
cuando es grande el aguacero,  
se vuelve un potro cerrero  
desbocado en la llanura.  
Lleva por cabalgadura  
las barandas de algún puente  
y en la salvaje corriente  
que lo empuja y lo transforma  
con la espuma se le forma  
una crin blanca en la frente.**

**Cargando grandes montones  
de palo con fuerza nueva,  
es un demente que lleva  
nerviosismo en las tendones.  
Forma espumosos balcones  
en el lomo de una roca  
y cuando le desemboca  
un arrollo en la llanura  
se le enrosca en la cintura  
y sigue en la carrera loca.  
Ya cuando al desembocar  
frente al mar, su furia mengua,  
saca su líquida lengua  
y la hace muecas al mar.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**El mar te quiere tragar  
todo lo que le contrasta  
y creyendo que le basta  
para quitarlo de estorbo  
se lo bebe sorbo a sorbo  
pero el río no se gasta.**

**Usando como almohada  
un viejo cedro difunto  
se recuesta y duerme junto  
a su esposa la cañada.  
Sueña sobre la cascada  
--cristalino paraíso---  
que el cielo correr lo hizo  
por el prado policromo  
descargándole en el lomo  
latigazos de granizo.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **PRESA**

**Playa de agua dulce abierta  
y cerrada por un muro,  
con el beso del futuro  
asomado en la compuerta.  
La quietud del agua muerta  
toma vida en los corales...  
y en las arcas tropicales  
de tus fuentes nutritivas,  
buscan lanchas deportivas  
tus riquezas naturales.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **AMANECER**

**Anuncia el sol su esplendor  
y me despierta una turba  
de pájaros en la curva  
del suelo reparador.  
Plumado despertador  
vuelve a llamar- por si acaso -  
y yo, bajo el cielo raso  
portátil del mosquitero,  
me estiro un poco y espero  
de mi cónyuge el abrazo.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**BAJO EL AGUA**

*Goteaba el árbol. Llovía  
Besos en tu cabellera  
Como si también sintiera  
Placer por tu cercanía.  
Indio Naborí*

Nos sorprendió el aguacero  
ya casi al oscurecer  
y te quise proteger,  
del agua con mi sombrero.  
Un árbol en el estero  
refugio nos ofrecía  
pero como no cubría  
mi sombrero tanto espacio  
besando su pelo lacio  
"goteaba el árbol. Llovía".

Cuando todo ennegreció  
confesaste con desvelo  
que no sentirás miedo  
si a tu lado estaba yo.  
Un trueno despedazó  
el cráneo de una palmera  
y bajo a la primavera,  
mi boca, mientras te hablaba,  
igual que la lluvia daba  
"besos en tu cabellera".

Sentí como te apretaste  
a mí- temblando de frío-.  
Y en mis brazos como al río  
el agua te me entregaste.  
Súbita te transformaste

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**de témpano en una hoguera  
y ardiendo adentro y afuera  
vi aquel árbol corpulento  
entender mi sentimiento  
"Como si también sintiera"**

**Escampó y el negro velo  
a la noche quitó un lampo  
y piropearon el campo  
las estrellas desde el cielo.  
Ya mi sombrero a tu pelo  
ninguna falta le hacía,  
fui a tomarlo, y parecía  
que me decía que no  
que el sentía como yo  
"placer por tu cercanía".**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**AMANECER:**

**“El astro rey “ prepotente  
desaloja las estrellas  
y se cubren todas ellas  
el rostro fosforescente.  
El bosque hasta aquí silente  
toma sus sonidos suaves:  
voces agudas y graves  
en su perfecta armonía  
estrenan la melodía  
sinfónica de las aves.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **MEDIODÍA:**

**“El farol universal”  
se instala al centro del cielo  
y derrite sobre el suelo  
su incorrompible metal.  
El disparo vertical  
de su térmica energía  
penetra en la tierra fría  
sin que obstáculos encuentre  
para vaciar en su vientre  
el oro del mediodía.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **ATARDECER:**

**El sol inclina la frente  
ebrio de su propia lumbre  
para cumplir la costumbre  
de acostarse en occidente.  
Cruza lento por el puente  
del crepúsculo sonoro  
y al acompasado coro  
de su penúltimo alarde  
el pavo real de la tarde  
cierra su abanico de oro.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**ANOCHECER:**

**Tras el moño de la loma  
con asustadizo brillo  
la luna cual un platillo  
de porcelana se asoma.  
Todo el espacio se cromata  
de filigranas distantes  
que como puntos colgantes  
o minúsculas medallas  
rompen abstractas murallas  
con los ojos rutilantes.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**LUNA 10:00am.**

**La luna trasnochadora  
se ha quedado entretenida.  
Garza de hielo dormida  
sobre el arco de la aurora.  
Sueña que el sol a esta hora  
con tibios besos la arrulle  
pero el hielo se diluye  
siempre que está frente a un foco  
y con el sol poco a poco  
la garza despierta y huye.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **EN EL CIELO DE LA IDEA.**

**Yo tengo un cielo en la idea  
completamente estrellado  
y en él, un circo montado  
que a la galaxia recrea.  
En mi diáfana tarea  
forjo raros universos  
y en mis constantes esfuerzos  
las estrellas más menudas  
hacen gimnasia desnudas  
en las cuerdas de mis versos.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **MIRA AMOR.**

**Mira amor: aquella estrella  
da la impresión que se humilla  
y tímidamente brilla  
porque estás delante de ella.  
Fíjate bien, es aquella  
que se le doblan las puntas  
y después de dos preguntas:  
¿Quién eres? Y ¿A dónde vas?  
sabe que tu brillas más  
que muchas estrellas juntas.**

### **DÉCIMAS ECO-LÓGICAS**

**I**

***Oigo los ecos del río  
que bañaba mi niñez  
donde jugaba a ser pez  
bajo líquido albedrío.***

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

***Larga cinta que al bajío  
caía con elegancia***

***campestre. ¡Con qué arrogancia  
cantó mi voz campesina  
a la natural piscina  
olímpica de mi infancia!***

**II**

***Tenía la credencial  
de: Playa Dulce, y cercana  
al pueblo. ¡Tan soberana  
como nuestro litoral!***

***En su lente horizontal  
se fotografiaba el cielo.***

***-Cuentan que con mucho celo  
sin saber del medio ambiente  
protegieron su corriente  
los abuelos de mi abuelo-***

**III**

***Con el desarrollo urbano,  
la fábrica y el hotel  
la otrora elegancia de él  
es pestilente pantano.***

***En su cauce limpio, sano  
y envidia de los cristales***

***los desechos residuales  
sustituyeron las eses  
de las colas de los peces,***

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

***pero por heces fecales.***

**IV**

***Varios siglos al servicio  
gratuito de nuestro entorno  
y hoy se revuelca el bochorno  
sobre su propio resquicio.***

***Ojalá mentes con juicio  
sepan medir la importancia***

***de rescatar su elegancia  
y su líquida cortina  
se convierta en la piscina  
olímpica de otra infancia.***

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **GABRIEL LLANES ESTRADA**

**Nació en Sibanicú el 24 de marzo de 1951. En 1963 fundó el Conjunto Juventud. A finales de ese mismo año, siendo miembro de las Patrullas Juveniles de la AJR a solicitud del Teniente Ángel Antonio Rodríguez fundó un nuevo grupo al que le puso el mismo nombre del anterior (Conjunto Juventud), este grupo con algunos cambios, pasó a ser atendido más tarde por la UJC y fue su grupo insigne en el municipio, para apoyar las actividades pioneriles y juveniles, hasta 1967. En 1968, fundó el conjunto Modelo, Los de Repentes, Los Únicos, y a Los Montuneros de Sibanicú, como activista de cultura. En 1969 integró el conjunto Estrellas de Siboney. El 27 de marzo de 1971 celebró el primer Festival de Bloque en el departamento La Matilde, en el Central Siboney. Allí debutó como repentista junto a Eliseo Saavedra, Jesús Sánchez, Rolando Conde, Aurelio Mederos y Manuel Estrada, por iniciativa del entonces Delegado Regional de Cultura Benito Estrada Fernández. En abril de 1971 fundó el conjunto campesino Peñas de Sibanicú, y fue designado jefe de la Brigada Artística XL Aniversario de los CDR, que realizaba actividades en toda la provincia. Con Peñas Sibanicú, participó y obtuvo premio en varios festivales provinciales y nacionales. En el propio año 1971 fundó Las Noches Campesinas en Sibanicú, las cuales se extendieron con este nombre por todo el país, por lo cual se le invitaba de forma permanente, al tercer lunes de cada mes al teatro Martí en la ciudad de La Habana, donde se le reconocía en cada presentación como el creador de las mismas. A finales de 1971 fundó el taller literario Cucalambé, y su boletín mensual Páginas, junto a Héusder Hernández. En 1972, fue ganador del festival provincial cucalambeano, y ganó el derecho a participar en el Festival Nacional, en el cual obtuvo premio en el concurso escrito en el nivel "A". Su presentación de forma oficial en el la jornada cucalambeana fue en este año, pues de manera fortuita lo hizo en la de 1967, pero solo como espectador, invitado por Santos Hernández.**

**Ese mismo año 1972 logró el primer lugar en el torneo nacional de improvisadores celebrado en Jagüey Grande, Matanzas. En 1973 obtuvo los siguientes resultados: Destacado Primer Encuentro Nacional de Sanidad Vegetal. Primer Premio Concurso El Cucalambé. Destacado Décima Mural Nacional. Mención Concurso Nacional de Historia 17 de mayo. Tercer lugar Torneo de improvisadores Habana 73. Premio Festival Nacional de las FAR. Este año fue seleccionado como el mejor aficionado integral de la provincia y se le designó Presidente de Honor de la Vuelta Cultural a Cuba, donde participaron diversas agrupaciones del país, y el grupo Espartacus de la RDA.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**A partir de ese momento ha alcanzado los siguientes resultados. 1974: Premio Festival Nacional EJT y Festival Nacional de las FAR. Mención Concurso de Historia 17 de mayo. Mención Concurso Cucalambé escrito y tercer lugar como improvisador. Premio Décima Mural y su obra fue expuesta en Laos, Cambodia, Vietnam y en la URSS. 1975: Premio Festival Nacional EJT y Festival Nacional de las FAR. Mención Concurso de Historia 17 de mayo. Mención Concurso Cucalambé. Primera Mención del concurso 26 de julio, con el libro "Con la décima a cuestas". Durante los años del 1973 al 1975 se publicaron constantemente obras mías en la Revista ANAP. Periódico Granma Campesino. Periódico El Mayor y la Verde Olivo. Durante estos propios años ocupé cargos de responsabilidad en la cultura tales como: Delegado Municipal de Cultura en Sibanicú, Frente Campesino Cultura Reg, y Primer Oficial de Cultura del EJT en Camagüey, desde donde le fue posible crear la Primera Escuela de Arte del EJT y atender en cada BI o División un grupo cultural creado con esos fines. 1977: Premio Concurso Nacional de Historia 17 de mayo. En 1978 se estrena en Camagüey la obra de teatro Cuba, de la que es autor. Primer premio en el concurso de pies forzados de la Semana Cucalambeana en Las Tunas. Comienza a trabajar como poeta profesional en el municipal de cultura de Camagüey, con el conjunto Guajiro Camagüeyano. En abril de 1980, fue evaluado y alcanza la letra B y al ser reevaluado en 1982 alcanza la A, que se le aplicó en 1985. En 1984 funda el movimiento Amigos de la Décima y reanimó las tardes campesinas de la casa Joaquín de Agüero, la casa natal de El Mayor, y la noche campesina de la Casa de Cultura Ignacio Agramonte, que se trasladó más tarde para la Casa de la Trova Patricio Ballagas, donde aún se mantiene. Es fundador del Taller Literario Waldo Delgado Era, es autor de más de 20 piezas musicales, que forman parte del repertorio de grupos de la provincia y de otros territorios como Granma y Las Tunas. Cursó la Escuela Níco López del PCC en un curso para escritores y artistas, fue Vanguardia Nacional del CJM los años 1990, 91 y 92.**

**Participó en el Primer Festival Iberoamericano de la Décima Habana 91. Ha sido jurado en concursos nacionales y provinciales. Presidió el jurado del concurso de improvisadores Pablo Luis Álvarez Wicho de la Casa Naborí en Limonar Matanzas y el concurso de jóvenes improvisadores de la misma institución, así como en el concurso Justo Vega y el concurso Ermeides Pompa Tamayo de Las Tunas todos desde 1997 hasta el 2002. Fundador de la APITOC (Asociación de poetas improvisadores del territorio Oriental de Cuba) de los cuales presidió los encuentros nacionales celebrados en 1994 y 1996. Organizó y presidió el festival nacional Amorosa Guajira de Camagüey 2000. Fue**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**invitado especial al festival de La Martha Elena en Veracruz, México 2000. Invitado a la Parranda del Milenio celebrada en Cienfuegos Dic 2000, ha trabajado en múltiples programas de la radio y la TV provincial y nacional. Entre otros, se le han entregado los siguientes reconocimientos en la cultura: Por veinte años contribuyendo al desarrollo del Movimiento de Artistas Aficionados. Sello 25 Aniversario de la ANAP. Vanguardia Nacional del SNTC. Medalla Raúl Gómez García. Placa conmemorativa por la Jornada Nacional Cucalambéana. Distinción Viajera Peninsular. Presidente de la APITOC desde 1994. En junio del 2001 se publicó su libro “Con la décima auestas” con prólogo de Jesús Orta Ruiz El Indio Naborí.**

**Es Miembro de la UNEAC y Personalidad de la Cultura.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**ANGEL RIVERO TROYA**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **MI VOCACIÓN**

**Corre la imaginación  
por un surco literario  
y el sol del vocabulario  
me ilumina la expresión.  
Se fulgura con la acción  
el arte de improvisar  
cuando me pongo a soñar  
con las palmas y las rosas  
en mundo de nuevas cosas  
es lo que quiero rimar.**

**He sido floricultor  
de la décima guajira  
y entre coco, palma y güira  
he cantado lo mejor.  
Mis manos de agricultor  
se ciñen al canto libre  
para que en el pecho vibre  
el fuego de mi tonada  
se refleje enamorada  
en canción de gran calibre.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **CUESTIÓN DE PODER**

**¿ Por qué tratas de enredar  
a quienes no tienen nada  
mientras que en su acomodada  
residencia hay bienestar  
y se suele perfumar  
con el néctar del sudor  
del pueblo trabajador  
que llora y pide clemencia?  
Respóndame, "su excelencia",  
¿ no le duele ese dolor?.**

**¿ Qué motivos tiene usted,  
dragón de las municiones,  
para secar las naciones  
que padecen tanta sed?  
¿ Por qué pinta la pared  
que le resguarda del frío  
cuando el humilde bohío  
del campesino, el obrero,  
se agrieta en el desespero  
por un esfuerzo baldío?.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**ANGEL RIVERO TROYA**

**Camagüey, 1956.**

**Profesor de Biología de la Escuela Secundaria Básica Víctor Díaz Oroquieta y de la ESBE Juan Fidel Sifontes, en Sibanicú.**

**Miembro del taller literario El Cucalambé, de Sibanicú.**

**Ha participado en encuentros municipales y municipales de décimas.**

**Es improvisador.**

**Dirección:**

**Vive en la comunidad Patricio Lumumba, del municipio Sibanicú.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**HAROLDO GÓMEZ GONZÁLEZ**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **DÉCIMAS**

**I**

**Golpea la luz el sonido  
con alas de la esperanza  
áspera fruta te alcanza  
la raíz de aquel latido.  
¿Contra que lobo perdido  
se desconcierta la diosa?  
Lo identifica, lo roza,  
Lo convierte en vacilante...  
Compuesto insignificante,  
Homeland de mariposa.**

**II**

**Ambigua razón no ata  
la fluidez al desconcierto  
puente cargado de incierto  
pulso donde se arrebató,  
la erótica de una mata,  
la limpidez del arbusto  
el pedestal bajo el busto  
sueño líquido en la esfera,  
lo intemporal de la espera,  
el holocausto del susto.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### III

**En la maraña del verde  
arde el silencio primero  
secular y aventurero  
para que en si se recuerde.  
¿Qué dimensión se le pierde?  
¿Qué fotosíntesis halla?  
¿Qué rayo azul donde estalla  
e inmoviliza la gloria?  
¡Qué reticente la noria  
para el hombre que batalla!.**

### IV

**Hágase pan de estocada  
que quiebra el silencio en lista  
que amotina la revista  
el apuntador del hada.  
de murmullo de la nada.  
hágase de algarabía  
hágase la luz del día  
de usufructos y letargos,  
de pinceladas, recargos,  
ambiciones, cofradía...**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**V**

**Ciclón, punzada, caricia  
que apuntala el precipicio,  
obscenidades, solsticio  
lo que se emociona, inicia  
cualquier probada primicia  
cualquier comienzo seguro  
era flechazo del muro  
implantado con firmeza  
panteón de la sutileza  
en el verbo prematuro.**

**VI**

**Oráculo de luz cierta  
confabulación y espada,  
vuelve a implorar la estocada  
de la sombra tras la puerta.  
Poesía es jaula abierta  
para hecatombe mayor.  
Las entrañas del rigor  
sucumben de orfebrería  
veneno puesto en la vía  
por la ausencia de la flor.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **VII**

**Defensas que se revelan  
del pasar por la semilla  
astros que pudren su orilla  
cuando metáforas vuelan  
los simios no se escarpelan  
siguen sudando destino,  
levantan el desatino,  
de frontera irracional,  
su luna de pan y sal  
heredera del camino.**

## **VIII**

**Inquieto estaba el secreto  
después que halamos los hilos  
breves calmas en los filos  
donde habita el sol discreto.  
El pulso del esqueleto  
se dispara hacia las ubres,  
llega la ronda y descubres  
en el vientre del enigma  
ese efluvio paradigma,  
¡con melancolía lo cubres!.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **IX**

**Guardada en antiguas picas  
la mirada de reojo,  
guardada detrás de un ojo  
la magia que multiplicas.  
¡Cuánta tormenta dedicas  
a ese espíritu novato!  
las cuatro patas del gato  
y es uno sólo el camino,  
eclipse: soy tu camino  
si la décima desato.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **HAROLDO GÓMEZ GONZÁLEZ**

**Siboney 28 de enero de 1961.**

**Poeta, narrador, investigador y ensayista.**

**Asesor Literario del Taller Literario Municipal "Juan Nápoles Fajardo (El Cucalambé)" de Jimaguayú. Fundador del Taller Literario Vísperas de un Centenario de Siboney.**

**Ha tenido los siguientes resultados en concursos y eventos: Mención en el concurso provincial " Musas de Azúcar 2001" en Poesía y Cuento. Primer premio en poesía y décima en el Encuentro Municipal de Talleres Literarios de Jimaguayú y mención en décima en el encuentro provincial. Destacado en el Forum de Ciencia y Técnica Provincial de Jimaguayú 2002.**

**Vive en La Comunidad Nicaragua del Municipio Jimaguayú.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**ELIÉCER FERNÁNDEZ DIÉGUEZ**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **SIBONEY, NUBE DE POLVOS**

*Yo tuve  
un pueblo que era una nube  
de polvo...  
Diusmel Machado Estrada*

**Pueblo fértil en que espero  
la paciencia de la fe  
un volcán que me encontré  
en su corazón guerrero.  
Imagen, brindas, sendero  
cual la luz en el harapo.  
Brevedad por donde atrapo  
esa esperanza que sube.  
Él era polvo en mi nube  
con olores a guarapo.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **CREADOR EN SU ODISEA**

***Al taller literario “Vísperas de un Centenario”  
A Ernesto Adán Téllez.***

**Es mi lumbre interior, mi llama viva  
desde el fuego de un mundo y una paz  
cosechadas con letras en un haz  
salvador de la ruta que se esquiva.  
Cada verso es impulso cuando activa  
la crítica que viene y te golpea  
con su poco de hazaña merodea  
llena su paso de premoniciones  
surgen sueños como retribuciones  
para este creador en su Odisea.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **NUESTROS SUEÑOS SALTAN SOBRE UN MURO**

### ***A los cocheros y coches de Siboney***

**Los caballos se miran en espejos  
los espejos se adueñan de la vía  
cada punto cercano es lejanía  
porque se le despiertan los reflejos,  
los pasos que descubren el desvío.  
Un sitio en la memoria es como un río  
sembrado de montañas en semillas,  
saltan las ruedas, gritan las orillas  
porque este coche es el velero mío.**

**Alguien a regalado esta distancia  
desde los más agrestes pedestales,  
cruza un coche los baches fraternales,  
salpica su otra puerta y otra ansia.  
Los caballos no tienen arrogancia,  
Tampoco tienen vicio de futuro,  
cada coche es un trino limpio y puro  
y una senda en su andar forma regreso,  
cada coche eyacula un fuego espeso  
y nuestros sueños saltan sobre un muro.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **PARADOJA**

*A Domingo Peña el poeta de la paradoja.*

**Mi voz como la esperanza  
llegando hasta tu regreso  
donde soy fuego que apreso  
la urgencia de tu tardanza,  
inquieta va el agua mansa,  
inmóvil cuando se mueve  
por donde el silencio llueve  
confundido entre la bulla.  
Todo por mi mano tuya  
se apena mientras se atreve.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **MURMULLO ENTRE CAMINOS.**

*Al teatro bufo de Siboney.*

**Prefieren ser murmullo entre caminos,  
el riesgo embromador en la medida  
yo me río de la sombra en luz urdida  
y entro y salgo de mi, de mis vecinos.  
La actuación sobresale en sus pininos  
Se exponen los con juro en ventanas  
La virginal virtud de las mañanas  
Interpreta otro árbol desde el suelo  
La ciudad a fingido estar en celo  
Esculpiendo sus risas meridianas.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **CONFÍN DE LAS VENTANAS**

*Al grupo musical Siboney.  
A Gabriel Llanes.*

**Parado en el confín de las ventanas  
al duende musical oigo y recreo,  
me aprieto a los espacios, me paseo.  
El grupo soñador nos brinda arcanas  
fiestas por donde vuelven las mañanas.  
En el rostro callado de la suerte  
la música que escucho me divierte  
y puedo convencer desde un espacio  
pequeño donde late algún palacio  
que en luz de amor y fuego me convierte.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **EL FRUTO DE LA DANZA**

**Saltos de sueño en la andanza  
cuando vuelven necesarios  
versos desde tus ovarios  
tras el fruto de la danza.  
El agua herida me alcanza,  
y el ascua muere. Le apreso  
la estocada a tu regreso  
de blancos lirios. Gigantes  
fauces de gozos. Instantes  
y brisa interior de un beso.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **LA MADRUGADA**

**La madrugada en cerrojos  
me embosca. De pronto el sueño  
es dichoso andar. De empeño  
mudas guitarras. Antojos  
desde el sexo y en tus ojos.  
Ritual de versos callados  
con la razón. En los prados  
la noche su puerta inflama;  
y un universo en la cama  
forjan tus senos dorados.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **JUNTO A LA CARCAJADA DE LA TARDE**

**Cuando ríes los confines  
del infinito me atrapan,  
saltan ríos y se escapan  
del estanque los delfines.  
Ululan los serafines  
en la muerte sin alarde:  
el viento se agita, arde  
en orgasmos repartidos  
que los deja complacidos  
carcajada de la tarde.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **LA RISA DEL SILENCIO**

**I**

**El silencio da un mordisco  
al camino de la suerte  
y el tiempo es un canto fuerte  
que salta a la luz arisco.  
Y nace en la voz del risco  
con miedo a los nubarrones,  
sale el tiempo en los pendones  
cuando la tarde se gasta  
desde el silencio y contrasta  
con resplandor de balcones.**

**II**

**Tiembla el duende de mi voz  
en un poder de distancia,  
se desgaja la constancia,  
duerme el amor, nacen dos  
episodios para un dios,  
las manos pequeñas crecen  
cuando los tiempos perecen  
y colman de adiós mis puertas  
de soñar. (Voces inciertas):  
Los silencios me anohecen.**

**III**

**Soy una puerta en su sombra  
cuando la tarde está ausente,  
mañana naciste puente**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**del silencio que te nombra.  
Humedad del sol que asombra  
vive al sur de mi permiso  
quizá donde el tiempo quiso  
ser la balanza secreta,  
indiferente al poeta  
vive el silencio plomizo.**

**IV**

**El silencio me devora  
y me lleva en raro viaje  
dando a mi luz un mensaje  
sin brújula orientadora.  
Y lo imaginario aflora  
en un silencio neutral,  
y un camino vegetal  
con mieles en las orillas,  
entre aromas y semillas  
vuelven al silencio umbral.**

**V**

**Salgo de aquel aguacero  
con todo el tiempo en mis penas  
y me fugo por mis venas  
hacia un silencio costero.  
El sol declina certero  
y el tiempo calla, se alquila  
donde el silencio vigila**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**a mi pasado. Mi esbozo  
se fecundó por el gozo  
que andaba por mi pupila.**

**VI**

**Le digo adiós a mi silla  
al tango y al desatino  
y el carretel del camino  
el verso me desovilla.  
Le digo adiós a la orilla  
y al silencio en su quimera,  
traigo los sueños afuera  
por no pecar de lo exacto,  
vuelvo al silencio en un pacto  
de luz que alzó su frontera.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **VII**

**Soy la puerta donde espero  
al silencio que regresa,  
soy el llanto en la sorpresa  
de un prefacio prisionero.  
Y tres voces de un alero  
me habitan cada esperanza.  
El silencio va, me alcanza  
la sombra como un retrato,  
cruza la luz, soy el trato  
de mi yo y de mi confianza.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **ELIÉCER FERNÁNDEZ DIÉGUEZ**

**Siboney, 9 de febrero de 1961.**

**Poeta, narrador, investigador. Especialista principal de Literatura del municipio Camagüey de Cultura, director del Taller Literario Municipal "Rubén Martínez Villena".**

**Licenciado en Ciencias Políticas 1985. Ha pertenecido a los talleres literarios Onelio Jorge Cardoso de Matanzas, Rubén Martínez Villena, Municipal de Camagüey, Rubén Darío, Nicolás Guillén de la Universidad de Camagüey. Fue el Presidente fundador del Taller literario Vísperas de un Centenario del Central Siboney. Desde 1992 es profesor universitario de Historia de Cuba, Ciencias Sociales y Técnicas Literarias . Ha obtenido los siguientes premios literarios. Primer premio crónica en el concurso 26 de Julio de la ACRC en Camagüey. Tercer Premio de Décima y Literatura para Niños en el concurso 95 Aniversario de Guillén.1997, Beca de Creación Silvestre de Balboa en Novelas para Niños.**

**Primera mención Poesía en concurso de la UNEAC Provincia Camagüey, publicación en la Revista Cultural de la UNEAC y el periódico Adelante "Tengo. 1999; Primer Premio Cuento en el concurso Escardó IN MEMORIAM de la UNEAC provincial de Camagüey,Primer Premio en crónica, novela y cuento para niños del concurso 40 Aniversario de la Primera Reunión Nacional de Escritores convocado por la UNEAC y la Universidad de Camagüey. Publicación del libro de poesía "Desnuda ante El espejo"(Décima) Editorial Ácana. Mención en décimas en El Concurso Provincial de la UNEAC Escardó Inmemoriam. Mención en El concurso Provincial de Poesía "Riesgo de decir" del Centro Municipal del Libro de Florida. Publiqué fragmento de la novela para niños y Jóvenes "Aventuras de una niña en su fauna" en la Revista Artística Literaria "Resonancias" de la Universidad de Camagüey. Publicación de seis cuentos para niños en Selección para El XXV encuentro Nacional de Talleres Literarios por El Centro Nacional de Casas de Cultura.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**EDILFONSO FERNÁNDEZ DIÉGUEZ**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **NOSTALGIA**

**La nostalgia es el quemar  
con raro fuego el camino  
donde un único destino  
todo lo puede cambiar.  
Pero si puedes amar  
por sobre todas las cosas  
buscas las líneas hermosas  
que la nostalgia trepita  
entonces mi cuerpo grita  
con el viento de tus rosas.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **DE UN SUEÑO**

**Te extraño por la hermosura  
y el fuego de tu sonrisa,  
por tu luz siempre precisa  
que se anida en tu figura.  
Desbordada de ternura  
te extraño al irte de un sueño  
donde me siento pequeño,  
cautivo de tu prisión  
y se quema mi razón  
al quererte con empeño.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **PASO LAS NOCHES**

**Paso las noches mirando  
al reloj sus manecillas,  
y son mis pasos las millas  
que nos están separando.  
Busco y al seguir buscando  
sigo de las noches preso,  
palpo la luz y regreso  
ardiente hasta la raíz:  
soy el viento, cicatriz  
en la distancia de un beso.**

**Paso las noches buscando  
cielos, la noches estrellada,  
busco tu voz escapada  
de tus labios, desandando  
te atrapo, sigo escalando  
por el tiempo a cualquier parte,  
vuelves del fuego a fugarte,  
eres pasión en deseo,  
carta de amor donde leo:  
- aquí podré conquistarte-.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**Paso las noches soñando  
que eres apurado río,  
en silente vocerío,  
con el amor caminando.  
Soñando sigo, soñando  
te busco sin encontrarte  
y vuelvo a buscarte  
y en tu pasión y tus ganas  
son huellas en mis mañanas  
para volver a soñarte.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **CAUCE**

**Sálvate de la estrechez  
de la mañana en la orilla,  
sé virtud en la semilla,  
tromba de fuego otra vez.  
Vete del río cual pez  
de espiral triste en la puerta,  
cauce que asumes abierta  
al viento y al sol ausente  
libérame en la corriente  
de tu andar a prisa cierta.**

**Cauce de luz impaciente  
vuelve a la locura errante  
del tiempo que caminante  
vibro en el latir urgente.  
Vuelve al futuro presente  
que se va en un hasta luego  
no te aleje del apego  
azul pequeño en el grito  
donde poco es infinito  
el camino hace el fuego.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **EDILFONSO FERNÁNDEZ DIÉGUEZ**

**Siboney, 5 de agosto de 1967.**

**Doctor en Medicina y especialista de Primer Grado en Medicina General Integral y en Dermatología.**

**Poeta e investigador. Se desempeña como subdirector de Salud en el municipio Sibanicú. Miembro del Taller Literario Vísperas de un Centenario, Siboney.**

**Ha participado en los siguientes eventos literarios: Mención de décima en el concurso Musas de Azúcar, 2001. Primera mención en poesía en el concurso Musas de Azúcar, 2001. Ha participado en más de 50 Jornadas Científicas de Medicina Familiar y Dermatología.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**YURY ADOLFO RODRÍGUEZ CAMERO**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **ARDIENTES SABORES**

**Al verte nunca pensé  
poder llegar a tus ojos,  
mi corazón con antojos  
te dijo lo que soñé.  
Aquel beso que grabé  
al universo en la frente  
y con calma indiferente  
que aguardaba aquel momento  
saliste como de un cuento  
que solo escribió mi mente.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **YURY ADOLFO RODRÍGUEZ CAMERO**

**Nació el 12 de Marzo de 1968 en Camagüey, es instructor de teatro de la casa de cultura: "Guillermo Veitia" de siboney.**

**Cultiva el repentismo. Ha participado en eventos como el XIII Encuentro de crítica y literatura en Santi Spiritus 2002 ( Internacional); Simposios de Investigaciones de los Municipios de Esmeralda, Sibanicú y Jimaguayu y VIII Provincial de Cultura y Desarrollo.**

**Vive en carretera central, La Canterara, Sibanicú Camaguey.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**DOMINGO PEÑA GONZÁLEZ**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **FUGA**

***A Giselle, la eternidad.***

**Nadie sabe por qué dejó el anillo  
sobre el cuerno plateado de la luna.  
Se fue como una sombra, como una  
vocecita cansada el hombrecillo.  
Me rifó su tristeza como un trillo  
de nostálgico fin, de verde suave.  
(Recuerdo la llovizna, el llanto, el ave  
de mi desolación. Recuerdo el día  
de su fuga infeliz y todavía  
nadie sabe por qué ...nadie lo sabe).**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **ACOMPÁÑAME**

**Acompáñame, hermano, hasta el poniente  
y verás lo que tengo en cada gloria.  
Acompáñame un poco la memoria  
el sudor de la paz sobre la frente.  
Es lo único que pido simplemente  
porque sé que te opaca la tristeza  
con su fúnebre tos en la maleza  
de los días que estrujan el anhelo.  
Acompáñame, hermano, hasta el desvelo:  
esa es la vida que nos toca ... es esa.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **OFRENDA AL CÓMPLICE**

**A Raúl H Novás.**

**Regálale tu estrella a los mendigos  
que inventen otro estar en tu consuelo.  
La luna puede ser un caramelo.  
Tus enemigos son raros amigos.  
El loco se ha quedado sin testigos.  
La novia desnudó tus madrugadas.  
El cristal necesita las pedradas.  
Tienes hambre. Estoy viejo. Cae nieve.  
Un relámpago. Truena. Después llueve.  
Yo me anego en fervores y baladas.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **NOSOTROS SOMOS**

**Nosotros somos esos fugitivos  
vagabundos que van llenos de luces  
hacia algún cementerio donde hay cruces  
amparando las tumbas de los vivos.  
Nosotros, tan pedestres y cautivos  
en realidad de fuga en fuga vamos  
y un día, sin vinagre, tropezamos  
y la caída sube, inventa mundos.  
Entonces no seremos vagabundos  
porque nunca estuvimos donde estamos.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **YO VOLVERÉ MAÑANA**

**Alguien me está llamando desde lejos  
ahora que me encuentro tan cercano.  
Es la voz demiúrgica del vano  
pretérito de nieves y reflejos.  
Hay algo que me observa desde espejos  
con mirada sutil... tan complaciente  
y con fragilidad grandilocuente  
salta, conversa, ríe y se me ovilla.  
Yo volveré mañana a ser semilla  
y sed, y fruto, y corazón y gente.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **DÉCIMA / LIENZO**

**Ese gallo que mira hacia el futuro  
y esas frutas que enjayan todo el lienzo  
son hoy la eternidad. Yo a usted lo pienso  
como a un pintor infatigable y puro.  
Entre audacias humildes le aseguro  
un sitio en la memoria del que asiste  
con el ojo sagrado y se reviste  
de un aliento cromático que envuelve.  
Usted, David, la magia nos devuelve;  
usted con su pincel que siempre insiste.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **FILO**

**El bufón es el rey...y el rey bufón.  
La muerte emana vida enamorada.  
Todo vuelve a ser parte de la nada,  
corazón de un amargo corazón.  
El poeta postula sinrazón;  
la palabra es la ausencia que lo alumbra.  
La piedad es un síntoma en penumbra.  
El hombre es un camino hacia la cumbre.  
(La lucidez del loco es mi costumbre  
y la costumbre al diente se acostumbra).**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **LUNA DE MI SOLEDAD**

**La sombra ajada que a mi ser no deja  
es un niño que nunca será adulto,  
una voz obsesiva en el tumulto  
de la noche voraz que me refleja.  
Sostén del fango que me dio la queja  
como un bufón de la contrariedad  
me habita la inquietud, cose mi edad  
que en hostiles principios nadie nombra.  
La sombra inaguantable que me asombra  
se erige en luna de mi soledad.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **BALADA CON ESTRIBILLO**

**A Gabriel Llanes Estrada y Nelson Lima Chaviano.**

**“Soy como un niño que estrena  
la pura emoción del quiero”<sup>\*</sup>  
cuando hay nieve en el sendero  
melódico de la pena.  
Cuando la noche condena  
mi soledad insurgente  
y la angustia clava el diente  
huérfano de toda encía,  
soy un niño que podría  
niño ser eternamente.**

**Soy como un niño sin novia  
soñándose novio él  
de la lluvia, del clavel  
mutilado de su fobia.  
Punzones fulgen. Agobia  
la mirada sin mirada  
y el trajín de casi nada  
sobre el péndulo en que estoy.  
Duele estar pero yo estoy  
como un niño sin almohada.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**Soy como un niño sin pies  
añorando unas sandalias  
brillantes como las dalias  
de su remota niñez.  
Soy un ángel al revés,  
sin piedras para el cariño.  
Cuando el tiempo me hace un guiño  
de feroz escaramujo  
soy terrible como un brujo  
pero sigo siendo un niño.**

**Soy como un niño que corre  
sin madre, sin padre, sin  
detenerme, a hallar el fin  
de su carrera. Descorre  
mi flor su espina. La torre  
de mis huesos infantiles  
se desmorona en febriles  
epitafios que me ciño.  
Continuo siendo un niño  
de travesuras sutiles.**

**Soy como un niño que va  
pellizcándose el sonoro  
paso y después, después lloro  
por el niño que no está  
¿A dónde fue? ¿A dónde? ¡Ah  
nostalgia de púas crueles!  
responde tú, tú que sueles  
pintar mi sangre de armiño:  
¿Seguiré siendo aquel niño  
de enlutados cascabeles?  
Soy como un niño de luz  
tímido sobre la cumbre  
del futuro, y esa lumbre  
mortificará la cruz  
que ensaya en mis labios sus**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**maderos sin corazón.  
Debo cuidar este don  
humilde, sin desaliño  
para seguir siendo el niño  
de pura, pura emoción.**

**Soy como un niño longevo  
y soy un longevo niño  
porque, azorado, me tiño  
de fatigas lo que debo  
teñir con fe. No me atrevo,  
me falta seguridad,  
orgullo, intuición, piedad;  
me falta poner en obra  
la estrella que no zozobra,  
la voz de la realidad.**

**La vida fluye: mujer  
impúdica, sin corpiño.  
Yo la veo. Soy el niño  
ignorante del placer.  
Sin disfraz he de volver  
a un vientre puro: Matriz  
de una tijera que mis  
filigranas va cortando.  
Como un niño iré gateando;  
como un niño, iré feliz.**

**\*Versos de Emilio Ballagas.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **DOMINGO PEÑA GONZÁLEZ**

**Sibanicú, 1973.**

**Miembro de la Asociación Hermanos Saíz de jóvenes escritores.**

**En 1998 obtuvo mención en el concurso " Premio de la Ciudad" y premio décima en el concurso Regional de Camagüey a Guantánamo "Eliseo Saavedra.**

**En 1999 Eliseo Saavedra auspiciado por el Sectorial de Cultura de Sibanicú.**

**En el 2000 ganó el premio de la ciudad de Camagüey en décimas con su libro" Luna de mi soledad" y " Estudiante de melancolía".Ha publicado los libros: Óyeme con los ojos, en el 2000. Luna de mi soledad, en el 2001.**

**En la revista Antenas, de Camagüey. En Caimán Barbudo. Plaquet en Río Piedra.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**DIUSMEL MACHADO ESTRADA.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **PATIO DE AYER**

*Ni mi casa es ya mi casa*  
*Federico García Lorca.*

**La luna en vuelo callado  
sigue –racimo de plata-  
cayendo desde una mata  
del plátano desvelado.  
El patio en sombras cercado,  
ya no es mi patio. Ya no,  
porque he vuelto, y quien abrió  
la puerta de lentos bronces  
no es el fantasma de entonces,  
y ni yo mismo soy yo.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **RÍO DETRÁS DEL SUEÑO**

*Me complace mas que el mar  
José Martí.*

**Río La Palma, pequeño  
delirio de aguas, el Sena  
envidia cada sirena  
que se mira en tu trigueño  
espejo. Detrás del sueño  
y otras honduras que ignoro,  
un rumor de aguas añoro:  
traigo sed de maravillas,  
porque dejé en tus orillas  
mi abrevadero de oro.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **FLOTANTE**

*La vi desnuda en el río  
emergiendo del cristal*

*Jesús Orta Ruíz.*

**Es cierto, la vi desnuda  
en un abrazo del río**

**y una fiebre de rocío**

**quemó mis manos.( La duda**

**recuerda una gota muda**

**que de sus ojos caía).**

**Es cierto. Desde aquel día**

**bajo las altas majaguas**

**van por el río mis aguas**

**(un chorro de fantasía**

**blanca como una serpiente**

**que se me enrosca en los sueños),**

**y aquellos labios trigueños**

**me beben cálidamente**

**los ojos, y el entrepuente**

**que abren mis piernas, desmaya...**

**Y mientras la noche estalla**

**- serpiente y sal, fiebre y duda-,**

**hay una sombra desnuda**

**que flota, muerta, en mi playa.**

**FIEBRE**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**En tu nube ingobernable  
mi cuerpo pasó volando,  
y el aire quemaba cuando  
vestí tu cuerpo culpable.  
de rodillas ante el sable,  
temblaste. Tu boca hirsuta  
trazó temblando la ruta  
desde mis pies hacia el vientre.  
Y la noche escondió, entre  
tus piernas, la roja fruta.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **INSOMNIO**

**Y ahora que tengo la cruz  
del centauro en la mirada,  
y adelanto una estocada  
para esfumarme entre sus  
ojos de fuego, y la luz  
se atraviesa entre mi suerte  
y el cielo que se convierte  
en un incendio infinito...**

**Ahora que está roto el grito,  
oh Dios, de quien es la muerte...**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **DIUSMEL MACHADO ESTRADA.**

**Guaímaro, 1975.**

**Poeta y narrador. Estudia Licenciatura en Farmacia en la Universidad de la Habana.**

**Miembro de la Asociación Hermanos Saíz de jóvenes escritores.**

**Ha obtenido varios premios en concursos Provinciales y Nacionales ha publicado en varias antologías y sus libros Casa Primera y Libro de Titi y Mamita ya fueron publicados en Ácana. Vivió en su infancia en Siboney y mantiene una buena relación con este pueblo.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

**YURI VIAMONTES GARRIDO**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **ABRE SU BOCA RISUEÑA**

**Catherine, alegre flor  
que como aurora risueña  
abre su boca pequeña  
expirando grato olor  
gozosa cual rruiseñor  
en la sabana retoza  
cuerpo de miel y de rosa  
que en la tristeza sucumba  
clavó en mi pecho la tumba  
astral para un alma ansiosa.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **Y AUNQUE SOPLE UN VENDAVAL**

**Amarillo el ruiseñor  
con prismas en la sabana  
que se posa en la ventana  
a cantarle a mi señor.  
Miel es el canto de amor  
que reclama su presencia  
y demuestra la inocencia  
en el gran juicio final  
y aunque sople el vendaval  
yo le doy mi reverencia.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **POR SU SANGRE SACROSANTA**

**¿ Quién podrá con su presencia  
alumbrarme en plenitud?  
Podrá darme esa virtud  
Solo Dios y su clemencia  
Mi manantial reverencia  
con transido corazón  
y doy rosa de Sarón  
por su sangre sacrosanta,  
redención sublime y santa  
que a mi vida da perdón.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

## **MADRE**

**Sufre postrada la estrella,  
la flor que me trajo al mundo  
y yo cual fiel moribundo  
confieso mis penas a ella.  
Yo no quiero una querella  
que nos incendie a los dos,  
tampoco quiero el adiós,  
anhelo su amor más puro  
pensando en aquel futuro  
el cual nos reserva Dios.**

LUZ Y CARNE DE UNIVERSO SIBONEYENSE.

(Antología de décima cósmica)

Por Eliécer Fernández Diéguez

### **YURI VIAMONTES GARRIDO**

**Nuevitas, 13 de julio de 1980.**

**Bachiller en Ciencias y Letras. Profesor de Español, Literatura e Historia en la Secundaria Básica Jesús Menéndez Larrondo, de Siboney. Pertenece al Taller Literario Vísperas de un Centenario, de Siboney y al Cine-Club del cine Siboney. Poeta, narrador y ensayista. Locutor graduado.**

**Reside en:**

**Calle LL # 8-A**

**Central Siboney, Sibanicú. Camagüey.**